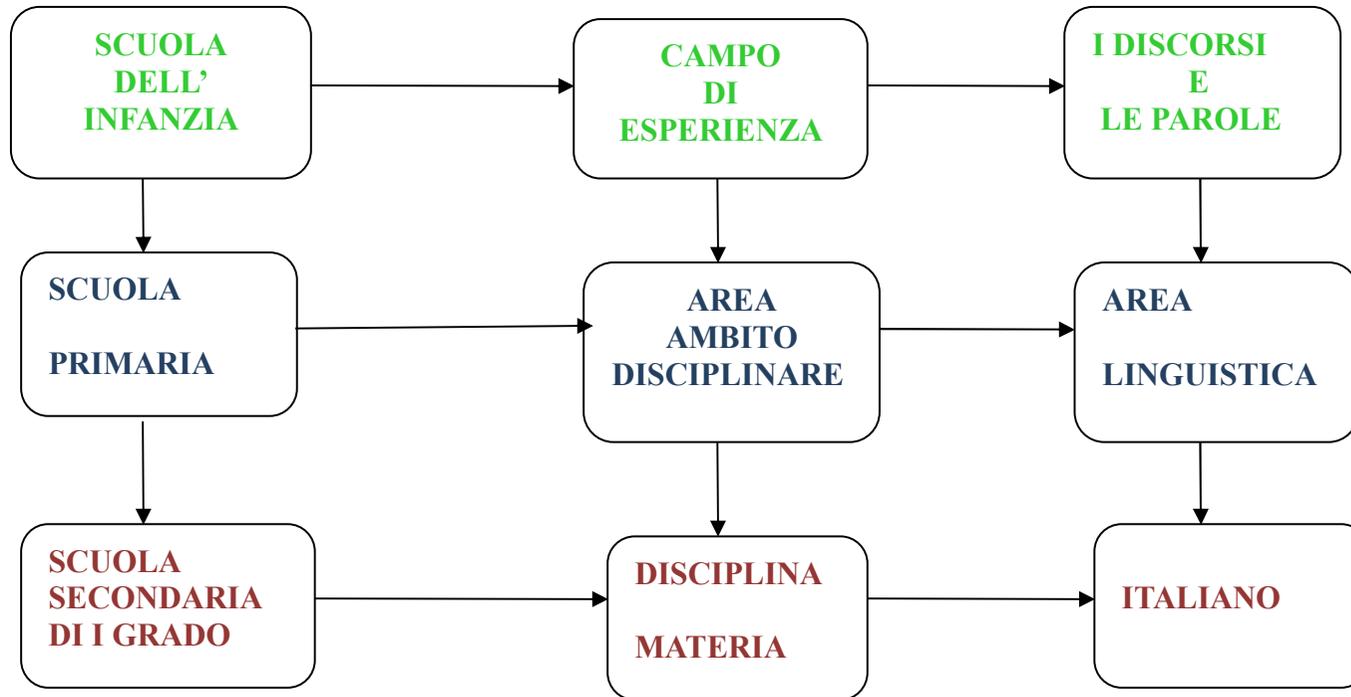


# CURRICOLO IN VERTICALE DI ITALIANO

IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le nuove tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>

	<p>regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**  
**3 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<i>-Ascolta semplici messaggi e brevi racconti</i>	-Prestare attenzione a messaggi e brevi racconti
<b>COMPRENDERE</b>	<i>-Comprende semplici messaggi e brevi racconti</i>	-Eeguire semplici consegne -Rispondere a semplici domande su vissuti e brevi narrazioni
<b>COMUNICARE</b>	<i>-Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo in vari contesti</i>	-Esprimere i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi minime -Memorizzare semplici filastrocche e poesie -Arricchire il linguaggio con nuove parole
<b>SCRIVERE</b>	<i>-Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>	- Avviarsi alla rappresentazione grafica della figura umana ( <i>Il corpo e il movimento</i> ) -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative ( <i>Immagine suoni e colori</i> )

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**

**4 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<i>-Ascolta semplici messaggi e consegne verbali -Ascolta le narrazioni, le letture e i dialoghi</i>	-Prestare attenzione a un racconto -Raccontare ciò che ha ascoltato
<b>COMPRENDERE</b>	<i>-Comprende semplici messaggi, consegne, letture, narrazioni e dialoghi</i>	-Eseguire consegne verbali -Descrivere semplici immagini -Rispondere a semplici domande su vissuti, narrazioni e storie -Ricostruire un racconto diviso in sequenze
<b>COMUNICARE</b>	<i>-Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo su esperienze di diverso tipo nei diversi contesti comunicativi</i>	- Comunicare i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi semplici e comprensibili -Memorizzare poesie, filastrocche e canti -Utilizzare nuovi termini in modo appropriato -Partecipare alle conversazioni rispettando semplici regole
<b>SCRIVERE</b>	<i>-Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i>	-Rappresentare graficamente i propri vissuti corporei ( <i>Il corpo e il movimento</i> ) -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative ( <i>Immagine, suoni e colori</i> )

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**  
**5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Ascolta semplici messaggi e consegne verbali</i></li> <li>-<i>Ascolta le narrazioni, le letture e i dialoghi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere atteggiamenti che favoriscano l'ascolto</li> <li>-Prestare attenzione a un racconto</li> </ul>
<b>COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Comprende semplici messaggi, consegne, letture, narrazioni e dialoghi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire consegne verbali</li> <li>-Ricostruire storie in sequenze</li> <li>-Rispondere a semplici domande su vissuti, narrazioni e storie</li> <li>- Memorizzare poesie, filastrocche e canti</li> <li>- Riconoscere ed inventare rime</li> <li>- Dividere le parole in sillabe</li> <li>- Discriminare parole lunghe e corte</li> </ul>
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Comunica esperienze, sentimenti, contenuti, storie in forma orale e iconografica, interagendo su esperienze di diverso tipo nei diversi contesti comunicativi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi corrette</li> <li>-Raccontare ciò che ha ascoltato</li> <li>-Descrivere azioni spiegando modalità e motivazioni</li> <li>- Descrivere immagini</li> <li>- Inventare semplici storie</li> <li>-Porre domande sui contenuti ascoltati, per ottenere informazioni e o spiegazioni</li> <li>-Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</li> <li>-Partecipare alle conversazioni rispettando le regole</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare grafemi da altri segni grafici</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>-Ascolta e comprende semplici consegne, messaggi e testi, utilizzando il linguaggio verbale, non verbale e iconico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere semplici messaggi</li> <li>-Ascoltare e comprendere comunicazioni legate alla vita di classe e non</li> <li>-Ascoltare e comprendere brani letti dall'insegnante</li> <li>-Comunicare coerentemente e correttamente messaggi</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> <li>-Esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti</li> <li>-Intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> <li>-Esporre semplici testi letti o ascoltati con il supporto di domande guida</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le modalità dell'ascolto allungando i tempi di attenzione.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi e testi cogliendone i contenuti principali.</li> <li>- Rispondere in maniera pertinente ai diversi messaggi.</li> <li>- Formulare richieste verbali idonee ad ottenere informazioni</li> </ul>
<b>2-LETTURA</b>	<i>-Legge e comprende semplici testi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e leggere: vocali , consonanti (P, B, M, T, D, N, R, L, F, V, S, Z, C (velare e palatale), G (velare e palatale)</li> <li>-Riconoscere , analizzare e leggere sillabe</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato di semplici parole e frasi</li> <li>-Leggere , comprendere e memorizzare brevi testi e semplici poesie e filastrocche</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e leggere fonemi , sillabe, parole, semplici frasi</li> <li>-Leggere e comprendere il significato di parole , semplici frasi e brevi testi</li> </ul>
<b>3-SCRITTURA</b>	<i><b>-Scrive in autonomia parole e semplici frasi</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre grafemi ( A, E, I, O, U, P, B, M, T, D, N, R, L, F, V, S, Z, C, G ), sillabe, parole e frasi utilizzando diverse convenzioni di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo , corsivo maiuscolo e minuscolo)</li> <li>-Scrivere sotto dettatura grafemi , sillabe, parole, frasi.</li> <li>-Scrivere frasi essenziali</li> <li>-Scrivere semplici didascalie aiutandosi con illustrazioni</li> <li>-Strutturare frasi ordinate per descrivere situazioni e comunicare i vissuti personali</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre parole e semplici frasi aiutandosi con illustrazioni</li> </ul>
<b>4-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<i><b>-Comprende e utilizza i vocaboli appresi</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in modo comprensibile e corretto parole di</li> </ul>

		uso quotidiano
<p><b>5-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>-Effettua le prime riflessioni sulle convenzioni ortografiche , sulla composizione della frase e sullo scopo della punteggiatura</i></p>	<p>-Apprendere l'uso di sc, gl , gn , qu , cqu e di altre sillabe complesse ( fr , cr, tr, br, scr st ,mb,mp...)          -Scoprire alcune convenzioni ortografiche : accento , apostrofo, doppie.....          - Conoscere e utilizzare a un primo livello la scansione in sillabe          -Avviare a una prima classificazione degli elementi della frase : nome , articolo , azione , qualità.          -Scoprire l'uso della punteggiatura : punto, virgola  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche apprese</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 2**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1-ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>-Ascolta e comprende messaggi, comunicazioni, testi esprimendosi utilizzando il linguaggio verbale , non verbale e iconico</i>	<p>-Ascoltare testi letti da altri , comunicazioni, esperienze storie</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali , di comunicazioni , di esperienze</p> <p>-Comunicare in modo chiaro e pertinente idee, pensieri, richieste, esperienze personali</p> <p>-Raccontare oralmente brevi storie personali o fantastiche ,rispettando l'ordine logico e/o cronologico</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali, di comunicazioni, di esperienze</p> <p>-Raccontare esperienze personali con un linguaggio comprensibile , rispettando l'ordine logico e/o cronologico</p>
<b>2-LETTURA</b>	<i>-Comprende e riferisce il contenuto di semplici testi letti o ascoltati</i>	<p>-Leggere diversi testi scorrevolmente</p> <p>-Comprendere testi narrativi individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi , tempi)</p> <p>-Analizzare testi narrativi e dividerli in sequenze</p> <p>-Comprendere testi descrittivi ( descrizioni di oggetti , animali, persone, ambienti ....)</p> <p>-Analizzare testi descrittivi per scoprire i dati da analizzare (dati sensoriali )</p> <p>-Rispondere correttamente a domande aperte riguardanti testi di vario genere</p> <p>- Memorizzare poesie e filastrocche</p>

		<p>-Individuare nelle poesie e nelle filastrocche il ritmo dei versi e alcune rime ( baciata- alternata)</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Leggere in modo corretto</p> <p>-Comprendere un semplice testo e analizzare a grandi linee i suoi elementi in modo essenziale</p>
<b>3-SCRITTURA</b>	<i>-Scrive brevi testi di diverso tipo</i>	<p>-Produrre semplici testi narrativi utilizzando immagini</p> <p>-Produrre semplici testi descrittivi utilizzando i sensi e seguendo uno schema elaborato con l'insegnante</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Produrre semplici testi sufficientemente corretti utilizzando immagini</p>
<b>4-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<i>-Si esprime con frasi sempre più articolate e con pertinenza lessicale</i>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole apprese</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Comprendere e utilizzare alcune parole apprese</p>

**5-ELEMENTI DI GRAMMATICA  
ESPLICITA E RIFLESSIONI  
SUGLI USI DELLA LINGUA**

*-Riconosce e usa correttamente le  
convenzioni ortografiche*  
*-Riconosce e classifica alcune parti  
variabili del discorso e individua gli  
elementi fondamentali della frase*

-Memorizzare l'ordine alfabetico e utilizzarlo per ordinare parole  
-Consolidare l'uso della divisione in sillabe  
-Consolidare l'uso di convenzioni ortografiche :  
ca-co-cu , ci-ce, ga-go-gu , gi-ge , chi-che, ghi-  
ghe, qu, cqu, gn, gl, sc ,doppie  
-Apprendere l'uso dell'h,apostrofo e accento  
-Individuare gli articoli nella frase e classificarli  
-Individuare e classificare nomi comuni, propri ,  
di animale , di persona , di cosa ,  
maschili , femminili , singolari , plurali  
-Avviare all'uso dei sinonimi  
-Individuare gli aggettivi qualificativi nella frase  
-Individuare le azioni nella frase  
-Classificare le azioni secondo il tempo passato ,  
presente, futuro  
-Memorizzare il tempo presente indicativo del  
verbo essere e avere  
-Riflettere sull'uso della punteggiatura  
-Scoprire la struttura della frase  
-Individuare la frase minima  
-Individuare il soggetto , il predicato ,  
l'espansione  
**Standard minimi di apprendimento**  
-Utilizzare correttamente le convenzioni  
ortografiche apprese  
-Conoscere alcune strutture morfologiche e  
sintattiche

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>-Ascolta con attenzione e comprende e gli argomenti e le informazioni di discorsi e letture affrontati in classe</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>-Comprendere , ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>-Intervenire nello scambio comunicativo per informarsi , spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portando il proprio punto di vista</li> <li>- Formulare domande e dare risposte pertinenti su argomenti stabiliti o di esperienza diretta</li> <li>-Esprimere le proprie idee rispettando l'ordine logico e cronologico usando un lessico appropriato</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il messaggio in modo globale</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di testo in modo guidato</li> <li>-Intervenire in modo adeguato, su sollecitazione, su temi e problematiche proposti</li> <li>- Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e ordinato, alcune informazioni apprese con lo studio o la lettura</li> </ul>
<b>2-LETTURA</b>	<i>-Legge scorrevolmente semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo corretto , scorrevole ed espressivo testi diversi</li> <li>-Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</li> <li>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici , di intrattenimento e/o svago</li> <li>-Leggere semplici testi letterali sia poetici sia narrativi , mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>-Analizzare testi di diverso tipo per ricavarne la struttura e le informazioni</li> </ul>

		<p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo corretto</li> <li>-Comprendere in modo globale semplici testi e analizzarli in modo essenziale</li> <li>-Comprendere ed analizzare a grandi linee gli elementi di alcune tipologie testuali</li> </ul>
<b>3-SCRITTURA</b>	<i>-Produce testi di tipo diverso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario genere (descrittivi , narrativi, espositivi, poetici...) utilizzando criteri, scalette, schemi, mappe per organizzare le idee</li> <li>-Produrre semplici storie di esperienze reali o di fantasia seguendo l'ordine cronologico e utilizzando strategie narrative</li> <li>-Produrre testi narrativi partendo da elementi dati ( personaggi, situazione iniziale, conclusione ...)</li> <li>-Organizzare le idee per la stesura di semplici testi seguendo schemi guida</li> <li>-Avviare alla sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>-Comunicare per iscritto rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici testi sostanzialmente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente coerenti</li> </ul>
<b>4-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<i>-Utilizza un lessico più appropriato e specifico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di conversazione e di lettura</li> <li>-Usare in modo appropriato le parole gradualmente apprese</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca il significato di alcune parole non note</li> <li>-Utilizzare in modo appropriato alcune parole apprese</li> </ul>

<p><b>5-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>-Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche nella produzione orale e scritta</i>  <i>-Discrimina le prime strutture morfosintattiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere in un testo sinonimi e contrari</li> <li>-Utilizzare la punteggiatura in modo corretto</li> <li>-Individuare e classificare articoli , nomi , aggettivi , preposizioni e congiunzioni</li> <li>-Riconoscere e coniugare il verbo secondo il modo indicativo , il tempo e la persona</li> <li>-Riconoscere e coniugare il verbo essere e avere secondo il modo indicativo , il tempo e la persona</li> <li>-Riconoscere in un testo l'enunciato minimo</li> <li>-Individuare soggetto e predicato nella frase</li> <li>-Ampliare la frase minima mediante l'aggiunta di espansioni</li> <li>-Ridurre una frase complessa a frase minima</li> <li>-Consolidare l'ortografia</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le strutture morfo-sintattiche essenziali</li> <li>-Scrivere frasi ortograficamente corrette</li> </ul>
---	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 4**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1-ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>-Ascolta nelle diverse situazioni comunicative (lezione, lettura dell'insegnante o dei compagni, film, audiovisivi, messaggi...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla comunicazione di idee, pensieri e vissuti di un interlocutore</li> <li>- Comprendere semplici messaggi e testi cogliendone i contenuti principali</li> <li>- Esprimere oralmente idee, pensieri, opinioni, vissuti seguendo un ordine causale e temporale</li> <li>- Riferire oralmente un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica</li> <li>- Dare e ricevere oralmente istruzioni</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale utilizzando schemi, mappe, grafici, tabelle, scalette mentali o scritte</li> <li>- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>- Partecipare e interagire a discussioni in modo pertinente</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le modalità dell'ascolto, mantenendo l'attenzione.</li> <li>- Comprendere semplici messaggi e testi cogliendone i contenuti principali.</li> <li>- Rispondere in maniera pertinente ai diversi messaggi.</li> <li>- Formulare richieste verbali idonee ad ottenere informazioni.</li> <li>-Esporre alcune informazioni apprese con la lettura o lo studio rispondendo a domande stimolo o aiutandosi con schemi, mappe, scalette scritte</li> </ul>
<b>2-LETTURA</b>	<i>-Legge e comprende testi di vario genere e individua il senso globale e/o le informazioni principali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro , intonazione, intensità, accentazione , pause ) e le figure</li> </ul>

		<p>di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi</li> <li>- Tradurre testi discorsivi e brani letti in grafici, tabelle, schemi, mappe e viceversa</li> <li>- Memorizzare testi, dati, informazioni</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi in modo scorrevole.</li> <li>- Cogliere il significato globale di un testo letto dall'insegnante o autonomamente.</li> <li>- Riconoscere l'idea centrale di una comunicazione.</li> <li>- Riconoscere la natura e la struttura di un semplice testo narrativo e descrittivo.</li> </ul>
<p><b>3-SCRITTURA</b></p>	<p><i><b>-Produce testi sulla base di scopi assegnati e rielabora in modo creativo e personale rispettandone le caratteristiche distinte</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti coesi, coerenti e corretti per raccontare esperienze personali o altrui ( lettera personale, diario, autobiografia, racconto, biografia...)</li> <li>- Esporre argomenti noti ( relazione, informazioni storico-geografico-scientifiche, sintesi...)</li> <li>- Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario ( lettera formale, descrizione, e-mail)</li> <li>- Rielaborare e manipolare testi seguendo le indicazioni date</li> <li>- Organizzare attraverso schemi, mappe, tabelle, appunti, scalette, testi di vario genere</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti e poesie...)</li> <li>- Distinguere in un testo le figure retoriche e saperle riprodurre</li> <li>- Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi efficace e significativa</li> <li>- Giocare con le parole, produrre testi collettivi per documentare esperienze e argomenti di studio</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ambienti e persone in base ad una semplice struttura nota.</li> <li>- Scrivere semplici testi descrittivi.</li> </ul>

<p><b>4-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><i>-Utilizza un lessico più ricco, appropriato e specifico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario diversi tipi di ricerca sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare sul dizionario la ricerca di alcune parole non note e ampliare il lessico</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura in modo corretto.</li> <li>- Individuare e classificare articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali soggetto.</li> <li>- Riconoscere e analizzare il modo indicativo dei verbi ausiliari e non.</li> <li>- Riconoscere in un testo l'enunciato minimo.</li> <li>- Ricercare la correttezza ortografica.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>5-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i><b>-Riconosce le parti principali e gli elementi del discorso e di una frase semplice</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la punteggiatura in modo corretto</li> <li>- Individuare e classificare articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni</li> <li>- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</li> <li>- Riconoscere e coniugare il verbo secondo il modo (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio), il tempo e la persona</li> <li>- Rilevare ed utilizzare in un testo alcuni fondamentali connettivi temporali, spaziali, logici, ...)</li> <li>- Riconoscere in un testo l'enunciato minimo</li> <li>- Individuare soggetto, predicato verbale e nominale nella frase</li> <li>- Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la punteggiatura in modo corretto.</li> <li>- Individuare e classificare articoli, nomi, aggettivi, pronomi personali soggetto.</li> <li>- Riconoscere e analizzare il modo indicativo dei verbi ausiliari e non.</li> <li>- Riconoscere in un testo l'enunciato minimo.</li> <li>- Ricercare la correttezza ortografica.</li> </ul>
---	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>-Si esprime oralmente in modo corretto esponendo opinioni personali chiare e pertinenti su un argomento discusso, rispettando le regole della conversazione e dell'esposizione orale</i></p> <p><i>-Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi in atteggiamento di ascolto in diverse situazioni comunicative (lezione, lettura dell'insegnante o dei compagni , film, audiocassetta, messaggi .....</li> <li>- Prestare attenzione alla comunicazione di idee , pensieri e vissuti di un interlocutore</li> <li>- Comprendere messaggi e testi cogliendone i contenuti principali</li> <li>- Esprimere oralmente idee , pensieri, opinioni , vissuti seguendo un ordine causale e temporale</li> <li>- Riferire oralmente un' argomento di studio , un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica</li> <li>- Dare e ricevere oralmente istruzioni</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale utilizzando schemi , mappe , grafici , tabelle , scalette mentali o scritte</li> <li>- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>- Partecipare a discussioni individuando il problema affrontato , le principali opinioni espresse e proponendo eventuali ipotesi di soluzione</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere comunicazioni</li> <li>-Cogliere in una conversazione o discussione punti di vista diversi</li> <li>-Individuare emittente , ricevente e messaggio in una conversazione</li> <li>-Riconoscere le idee principali in una comunicazione orale</li> <li>-Sapere raccontare in modo chiaro e semplice un'esperienza vissuta e un argomento di studio</li> <li>-Saper porre domande e relazionare in modo corretto</li> </ul>
<b>2-LETTURA</b>	<p><i>-Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa</li> <li>- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo</li> </ul>

	<p><i>e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo ) nei testi espressivo/poetici</li> <li>- Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...)</li> <li>- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi</li> <li>- Tradurre testi discorsivi e letti in grafici, tabelle, schemi, mappe e viceversa</li> <li>- Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni (poesie, brani , dialoghi ...)</li> <li>- Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere correttamente e con espressività,</li> <li>-Capire il significato dei testi scritti e coglierne le informazioni essenziali</li> </ul>
<p><b>3-SCRITTURA</b></p>	<p><i>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i></p> <p><i>-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti coesi , coerenti e corretti per raccontare esperienze personali o altrui (diario, autobiografia, racconto, biografia, cronaca ...)</li> <li>- Esporre argomenti noti (relazione, problematiche, sintesi ...)</li> <li>- Esprimere opinioni e stati d'animo , in forme adeguate allo scopo e al destinatario (articolo di giornale, richieste, pubblicità, descrizione ...)</li> <li>- Pianificare attraverso schemi, mappe, tabelle, appunti, scalette testi di vario genere</li> <li>- Rielaborare e manipolare testi in base a uno scopo dato</li> <li>- Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi</li> <li>- Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi scritta efficace e significativa</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare per iscritto, con semplici testi, le proprie esperienze</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbalizzare in modo chiaro schemi e scalette</li> <li>-Sintetizzare un testo con parole proprie</li> </ul>
<b>4-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><i>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli appropriati.</i></p> <p><i>-Comprende e usa i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il lessico a partire da testi e contesti d'uso</li> <li>- Usare il dizionario e effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</li> <li>- Riconoscere vocaboli , entrati nell'uso comune , provenienti da lingue straniere</li> <li>- Individuare corrispondenze/diversità linguistiche tra forme dialettali e non</li> <li>- Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso</li> </ul> <p><b>Obiettivi minimi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli appresi</li> <li>- Individuare corrispondenze/diversità linguistiche tra forme dialettali e non</li> </ul>

**5-ELEMENTI DI  
GRAMMATICA  
ESPLICITA E  
RIFLESSIONI SUGLI  
USI DELLA LINGUA**

***-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi***  
***-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.***

- Distinguere in un testo sinonimia, omonimia, polisemia ed altro
  - Utilizzare la punteggiatura correttamente
  - Individuare e classificare articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni
  - Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione )
  - Riconoscere e coniugare il verbo secondo il modo (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio), il tempo e la persona
  - Individuare la forma riflessiva, transitiva, intransitiva, attiva e passiva del verbo
  - Rilevare ed utilizzare in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali , spaziali, logici , ...)
  - Riconoscere in un testo l'enunciato minimo
  - Individuare nella frase soggetto, predicato verbale e nominale
  - Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento
  - Classificare i diversi complementi
- Standard minimi di apprendimento**
- Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche
  - Riconoscere e utilizzare correttamente i principali segni interpuntivi
  - Riconoscere le parti variabili del discorso
  - Individuare soggetto, predicato e complemento diretto in semplici frasi

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 1**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1-ASCOLTARE</b>	<i>-Ascolta e comprende testi di vario genere</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto</li> <li>-Comprendere globalmente il messaggio</li> <li>-Comprendere il messaggio in modo analitico (avvio)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il messaggio in modo globale</li> </ul>
<b>2-PARLARE</b>	<i>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, interagendo in modo efficace in varie situazioni comunicative.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in modo pertinente in una conversazione</li> <li>- Raccontare esperienze personali</li> <li>-Riferire su argomenti e temi</li> <li>-Usare il lessico specifico</li> <li>-Memorizzare e interpretare testi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione);</li> <li>-Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato</li> </ul>
<b>3-LEGGERE</b>	<i>-Legge, comprende, interpreta testi scritti di vario tipo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo scorrevole e corretto</li> <li>-Comprendere globalmente un testo</li> <li>-Comprendere il testo in modo analitico</li> <li>-Comprendere il lessico specifico (avvio)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo sufficientemente corretto,</li> <li>-Comprendere in modo globale semplici testi;</li> <li>-Analizzarli in modo essenziale</li> </ul>

<b>4-SCRIVERE</b>	<i><b>-Produce testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte</li> <li>- Produrre testi organici, chiari e ricchi</li> <li>- Produrre testi corretti sul piano ortografico - grammaticale</li> <li>- Usare un lessico appropriato (avvio)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>          Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfologico</p>
<b>5- RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<i><b>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le strutture morfologiche proposte</li> <li>-Applicare le strutture morfologiche proposte</li> <li>-Conoscere le linee sintattiche essenziali</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>          Conoscere e applicare le principali strutture morfologiche</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**ITALIANO**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-ASCOLTARE</b>	<i>-Ascolta, comprende testi di vario genere, riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni, e l'intenzione dell'emittente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto</li> <li>-Comprendere globalmente il messaggio</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di testo proposti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il messaggio in modo globale;</li> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali</li> </ul>
<b>2 PARLARE</b>	<i>-Usa la comunicazione orale in modo pertinente interagendo in modo efficace in varie situazioni comunicative.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in modo pertinente in una conversazione</li> <li>-Raccontare esperienze personali</li> <li>-Riferire su argomenti e temi</li> <li>-Usare il lessico specifico (consolidamento)</li> <li>- Memorizzare e interpretare testi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione);</li> <li>-Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato</li> </ul>
<b>3 LEGGERE</b>	<i>-Legge correttamente e in modo espressivo testi di vario tipo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo</li> <li>-Comprendere un testo in modo analitico</li> <li>-Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana</li> <li>-Comprendere il lessico specifico (consolidamento)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo corretto; comprendere globalmente un testo;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzarlo in modo essenziale</li> <li>-Comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana</li> </ul>
<b>4 SCRIVERE</b>	<i><b>-Produce testi adeguati a situazione, argomento scopo e destinatario</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte</li> <li>-Produrre testi organici, chiari e ricchi</li> <li>-Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico</li> <li>-Usare un lessico appropriato (consolidamento)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente corretti</p>
<b>5 RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<i><b>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi .</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare le strutture morfologiche,</li> <li>-Conoscere le strutture sintattiche e saperle applicare</li> <li>-Conoscere i principali mutamenti della lingua</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e le strutture sintattiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali mutamenti della lingua</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

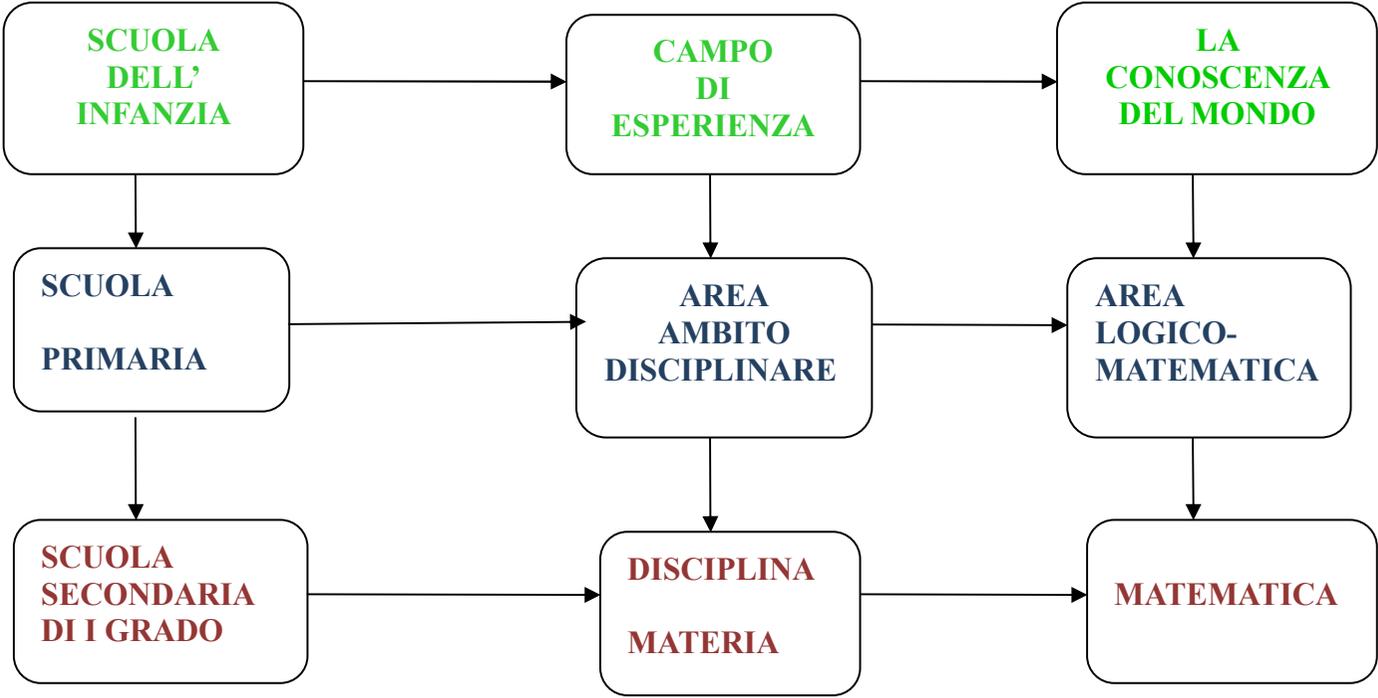
**ITALIANO**

**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-ASCOLTARE</b>	<i>-Ascolta, comprende testi di vario genere, anche avvalendosi di supporti specifici</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto</li><li>-Riconoscere i vari tipi di testo proposti</li><li>-Comprendere il messaggio in modo analitico</li><li>-Applicare le tecniche di supporto all'ascolto</li></ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere il messaggio in modo globale;</li><li>-Riconoscere i vari tipi di testo in modo guidato</li></ul>
<b>2-PARLARE</b>	<i>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, interagendo in modo efficace adattando opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> <i>-Espone argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Intervenire in modo pertinente e personale in una conversazione</li><li>-Raccontare esperienze personali su temi specifici</li><li>-Riferire su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li><li>-Usare il lessico specifico</li><li>-Memorizzare e interpretare testi</li></ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Intervenire in modo adeguato su temi e problematiche proposti;</li><li>-Esporre in modo semplice ma sufficientemente chiaro e ordinato</li></ul>
<b>3-LEGGERE</b>	<i>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo</li><li>-Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più</li></ul>

	<p><i>comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</i></p>	<p>significativi della letteratura italiana          -Comprendere il testo in modo analitico          - Comprendere il lessico specifico</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Leggere in modo corretto; comprendere in modo globale semplici testi; analizzarlo in modo essenziale;          -Comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana</p>
<b>4-SCRIVERE</b>	<p><i>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.          -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>- Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte          -Produrre testi organici, chiari e ricchi          - Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico          -Usare un lessico appropriato</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Produrre semplici testi sostanzialmente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente coerenti</p>
<b>5- RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p><i>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i></p>	<p>-Consolidare le strutture morfologiche e sintattiche          -Conoscere ed analizzare la frase complessa; le proposizioni coordinate e subordinate          -Conoscere l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Conoscere e applicare le strutture morfo-sintattiche essenziali;          -Conoscere e analizzare le principali proposizioni del periodo;          -Conoscere a grandi linee l'evoluzione della lingua</p>

**CURRICOLO IN VERTICALE DI MATEMATICA**  
**IC PAGANI MONTERUBBIANO**



<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'alunno conosce le forme geometriche Osserva facendo ipotesi verificandole Mette in relazione di causa-effetto Confronta, raggruppa e stabilisce relazioni fra quantità Avvia al concetto di numero negli aspetti di ordinalità, cardinalità e misurazione Classifica in base ad uno o più attributi Individua il/i criterio che ha/hanno generato una classificazione Riconosce enunciati ed attribuisce il valore di verità Trova soluzioni a situazioni problematiche nell'esperienza concreta del bambino</p>	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>L'alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo all'interno dei diversi insiemi numerici, padroneggiando le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. L'alunno capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto sviluppando senso critico.</p>

	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	
--	---	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO: IL NUMERO E LO SPAZIO**  
**3 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</i>	-Esplorare e raggruppare materiali diversi -Iniziare ad operare con i primi concetti matematici (grande-piccolo, pochi-tanti)
<b>2-FIGURE E SPAZIO</b>	<i>-Individua semplici posizioni di oggetti e persone nello spazio -Conosce le forme geometriche individuandone le proprietà</i>	-Sperimentare il concetto di: sopra-sotto, dentro-fuori con il corpo e con gli oggetti -Riconoscere e rappresentare la forma cerchio
<b>3-PENSIERO RAZIONALE</b>	<i>-Risponde a domande stimolo su come risolvere un situazione problematica del suo vissuto quotidiano (autonomia personale)</i>	-Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto, con l'aiuto dell'insegnante
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>	<i>-È curioso ed esplorativo</i>	-Conoscere oggetti e strumenti semplici scoprendone funzioni e modi d'uso (forbici, colla, matita, ...)

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO: IL NUMERO E LO SPAZIO**  
**4 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</i>	-Raggruppare secondo criteri diversi -Mettere in relazione, ordinare e fare le prime corrispondenze -Operare con i primi concetti matematici (pochi-tanti-uno-nessuno, di più-di meno, chiuso-aperto, pieno-vuoto, primo-ultimo)
<b>2-FIGURE E SPAZIO</b>	<i>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio</i>	-Riconoscere, rappresentare forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato -Individuare le posizioni degli oggetti nello spazio: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in alto-in basso
<b>3-PENSIERO RAZIONALE</b>	<i>-Risponde a domande stimolo su situazioni problematiche</i>	-Mettere in pratica la successione delle azioni necessarie per creare un manufatto
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>	<i>-Utilizza semplici simboli per regolare dati e fenomeni -Classifica alcuni oggetti in base alla dimensione</i>	-Sperimentare le prime misurazioni -Individuare e utilizzare simboli per registrare dati -Riconoscere e distinguere dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO: IL NUMERO E LO SPAZIO**  
**5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare secondo criteri diversi.</li> <li>-Ordinare e seriare</li> <li>-Operare con le quantità (maggiore, minore, uguale, di più, di meno...)</li> <li>-Avere familiarità con le strategie del contare</li> <li>-Associare quantità al codice arabo corrispondente</li> <li>-Saper scrivere numeri da 1 a 5</li> </ul>
<b>2-PENSIERO RAZIONALE</b>	<i>-Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</i>	-Risolvere e spiegare le soluzioni di un problema
<b>3-SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Conosce le forme geometriche individuandone le proprietà</i></li> <li><i>-Si orienta nello spazio vissuto e grafico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le posizioni degli oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</li> <li>-Riconoscere e rappresentare le forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo)</li> </ul>
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Utilizza semplici simboli per regolare dati e fenomeni</i></li> <li><i>-Classifica oggetti in base alle dimensioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Suddividere e classificare in base alle percezioni sensitive</li> <li>-Sperimentare le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>-Individuare e utilizzare simboli per registrare dati</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>- Usa i numeri in contesti diversi; ordina e confronta raggruppamenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti collegando correttamente la sequenza verbale con gli oggetti che vengono contati.</li> <li>-Contare correttamente in senso progressivo e regressivo, entro il 20 sia in forma di filastrocca che utilizzando il calendario.</li> <li>-Scrivere e leggere numeri in base 10.</li> <li>-Costruire la retta numerica.</li> <li>-Confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>- Confrontare lunghezze, valori monetari, costi</li> <li>-Usare il numero per confrontare e ordinare introducendo i relativi simboli: &gt;, =, &lt;.</li> <li>-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni introducendo gradualmente il simboli + e .</li> <li>- Riconoscere numeri pari e numeri dispari mediante l'attività con i numeri amici.</li> <li>-Utilizzare semplici operatori additivi come +1, +2, +3</li> <li>-Saper verbalizzare le procedure utilizzate.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri entro il 10</li> <li>-Eseguire addizioni con supporto grafico</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<i>-Si orienta nello spazio e nel piano -Effettua misurazioni con strumenti non convenzionali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare oggetti nello spazio, rispetto a se stessi , sia rispetto ad altri, utilizzando i binomi locativi.</li> <li>-Eseguire , descrivere e disegnare semplici percorsi.</li> <li>-Fare un primo approccio alle figure geometriche</li> </ul>

		<p>solide per mezzo di oggetti fisici.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>- Conoscere i principali concetti topologici</p>
<b>3-PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i>-Risolve problemi anche con l'uso di addizioni e sottrazioni</i></p>	<p>-Riconoscere situazioni problematiche nel "vissuto" quotidiano scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Elaborare una risposta ad una situazione problematica ricavando informazioni utili da materiale non strutturato e/o da un disegno e/o da un testo.</p> <p>-Rappresentare situazioni con dati numerici.</p> <p>-Risolvere problemi con numeri: problemi di confronto, additivi, di esplorazioni numeriche.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Risolvere semplici problemi additivi</p>
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b>	<p><i>-Individua relazioni, sa cogliere analogie e differenze</i></p> <p><i>-Effettua misurazioni con strumenti non convenzionali</i></p>	<p>-Eseguire classificazioni di oggetti, persone, numeri e figure in base a una proprietà e viceversa indicare una proprietà che spieghi una classificazione data.</p> <p>-Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p>-Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentarli.</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 2**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1-NUMERI</b></p>	<p><i>-Usa il numero per contare, confrontare, ordinare e operare</i></p>	<p>-Contare sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva fino al 100</p> <p>-Leggere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre e rappresentarli, confrontarli e ordinarli</p> <p>-Riconoscere i numeri pari e dispari</p> <p>-Eseguire calcoli mentali e scritti di addizione, sottrazione con e senza cambio</p> <p>-Costruire sequenze numeriche in base ad una regola data o scoprire la regola che genera la sequenza</p> <p>-Raggruppare oggetti a due a due contando per due, raggruppando a tre a tre, contando per tre e così via</p> <p>-Costruire e memorizzare le tabelline con strumenti e tecniche diverse</p> <p>-Calcolare in collegamento reciproco il doppio / la metà, il triplo / il terzo, il quadruplo/il quarto...</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni e divisioni con moltiplicatori e divisori di una cifra, anche con l'aiuto di opportune concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>-Intuire che fatta un'operazione si può tornare con un'altra operazione al punto di partenza.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Leggere e scrivere i numeri entro il 100</p> <p>-Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u)</p> <p>-Eseguire addizioni in colonna senza il cambio</p> <p>-Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità</p>

		<p>ripetuta e prodotto cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare la tavola pitagorica</li> <li>-Eeguire moltiplicazioni con una cifra senza il riporto</li> <li>-Acquisire il concetto di divisione</li> <li>-Eeguire semplici divisioni con la rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<b><i>-Riconoscere le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e indicare le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio</li> <li>-Comprendere la relatività dei riferimenti topologici</li> <li>-Cogliere le caratteristiche comuni di forme e figure analizzando oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>-Distinguere punti e linee rette, curve, spezzate aperte e chiuse.</li> <li>-Individuare regioni e confini.</li> <li>-Individuare e confrontare il contorno di semplici figure geometriche</li> <li>-Osservare, individuare e realizzare simmetrie.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali forme geometriche piane</li> <li>-Descrivere le principali figure piane</li> <li>-Conoscere le caratteristiche delle linee</li> <li>-Acquisire il concetto di regione e confine</li> </ul>
<b>3-PENSIERO RAZIONALE</b>	<b><i>-Risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problematizzare una situazione reale illustrata o descritta.</li> <li>-Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato individuando l'obiettivo da raggiungere.</li> <li>-Esporre in modo chiaro con parole, disegni, schemi , grafici... il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri procedimenti.</li> <li>-Risolvere problemi con un'unica soluzione o con la possibilità di soluzioni diverse.</li> <li>-Comprendere la convenienza dell'operazione matematica rispetto all'operare concretamente o con il</li> </ul>

		<p>disegno.</p> <p>-Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e / o rappresentazioni grafiche</p>
<p><b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p><i>-Effettua semplici misurazioni esprimendole con misure arbitrarie</i></p> <p><i>-Individua, descrive e costruisce relazioni significative; classifica gli oggetti in base a più attributi</i></p>	<p>-Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Definire un insieme e rappresentarlo con il diagramma di Eulero-Venn , Carrol, ad albero.</p> <p>-Scoprire e verbalizzare regolarità e ritmi in successioni date.</p> <p>-Operare confronti di grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Usare in modo coerente le espressioni: certo/incerto, possibile/impossibile</p> <p>-Conoscere e utilizzare i connettivi e i quantificatori.</p> <p>-Raccogliere, classificare e rappresentare dati.</p> <p>- Leggere e interpretare dati statistici.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Classificare almeno in base ad una proprietà</p> <p>-Scegliere l'unità di misura adeguata ad un determinato contesto</p> <p>-Leggere semplici rappresentazioni statistiche</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1-NUMERI	<i>-Opera con le quattro operazioni adoperando il calcolo mentale scritto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>-Sperimentare il concetto di frazione</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale in relazione al sistema monetario attuale</li> <li>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>-Usare le proprietà per rendere più rapidi i calcoli.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 -</li> <li>Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u )</li> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>-Effettuare confronti e ordinamenti</li> <li>-Conoscere l’algoritmo delle quattro operazioni</li> </ul>
2-SPAZIO E FIGURE	<i>-Riconosce, disegna e denomina figure</i>	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio

	<p><i>geometriche piane e le descritte</i></p>	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere poligoni linee e angoli</li> <li>-Riconoscere perimetri e superfici utilizzando modelli grafici e materiali</li> </ul>
<p><b>3-PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<p><i>-Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere.</li> <li>-Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</li> <li>-Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, ... concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.</li> </ul>

		<p>-Verbalizzare il procedimento seguito per la risoluzione del problema.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Analizzare il testo di un problema e ne individua il contesto, i dati e la richiesta</p> <p>-Eeguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni con una domanda e un'operazione</p> <p>-Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni</p>
<p><b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p><i>-Elabora rappresentazioni grafiche di dati e informazioni leggendole e interpretandole</i></p> <p><i>-Opera confronti usando le principali unità di misura convenzionali</i></p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati .</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità di misura. arbitrarie e convenzionali</p> <p>-Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Classificare almeno in base ad una proprietà</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Riconoscere e utilizzare il metro e i suoi sottomultipli</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 4**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Conosce i numeri naturali e razionali ed opera con essi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere la nascita e lo sviluppo del sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri.</li><li>-Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.</li><li>-Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali.</li><li>-Comprendere e individuare relazioni tra multipli e divisori.</li><li>-Comprendere il concetto di numero primo.</li><li>-Acquisire il concetto di frazione mediante rappresentazione grafica.</li><li>-Rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie e apparenti.</li><li>-Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale.</li><li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali e / o appartenenti ad altre culture.</li><li>-Avviare procedure e strategie di calcolo mentale delle operazioni.</li></ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia</li><li>-Conoscere il valore posizionale delle cifre</li><li>-Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al</li></ul>

		<p>divisore</p> <p>-Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi</p>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<p><i><b>-Classifica le figure geometriche piane e distingue aree e perimetri</b></i></p>	<p>-Distinguere poligoni e non poligoni.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e le proprietà -) dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>-Individuare, denominare e costruire figure geometriche piane.</p> <p>-Conoscere e realizzare isometrie: simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>-Classificare, ordinare e rappresentare alcune figure geometriche in base alle loro proprietà</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area di un poligono utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane</p> <p>-Calcolare il perimetro di una figura piana</p>
<b>3-PENSIERO RAZIONALE</b>	<p><i><b>-Risolve situazioni problematiche a più domande</b></i></p>	<p>-Rappresentare in modo verbale, iconico e simbolico, la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <p>- Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</p> <p>-Indagare la realtà, fare osservazioni, ricavare dati per affrontare e risolvere “problemi reali”</p> <p>- Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti.</p> <p>-Passare da una unità di misura ad un'altra nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e</p>

		<p>tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le unità di misura convenzionali</li> <li>-Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni</li> </ul>
<p><b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p><i>-Utilizza il linguaggio della matematica per eseguire indagini statistiche e di probabilità</i></p> <p><i>-Riconosce ed utilizza le unità di misura convenzionali e opera trasformazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Familiarizzare con il S. M. D. e attuare semplici conversioni .</li> <li>-Misurare realtà diverse.</li> <li>-Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</li> <li>-Classificare i dati e rappresentarli con tabelle e grafici.</li> <li>-Osservare e descrivere un grafico, usando: moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>.Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</li> <li>-In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>-In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più probabili, meno probabili.</li> <li>-Costruire diagrammi di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>-Leggere grafici e tabelle</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Opera tra numeri naturali e razionali per iscritto, mentalmente e con strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire nella storia dei numeri i sistemi di scrittura non posizionali.</li> <li>-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>-Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li>-Usare frazioni e percentuali</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi, ...)</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali</li> <li>-Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia)</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>-Eseguire divisioni con due cifre al divisore -</li> <li>Individuare multipli di un numero</li> <li>-Leggere, scrivere e rappresentare frazioni</li> <li>-Calcolare la frazione di un numero</li> <li>-Riconoscere frazioni decimali</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<i>-Calcola il perimetro e l'area dei</i>	-Descrivere e classificare figure geometriche

	<p><i>poligoni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>-Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>-Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli</li> <li>-Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide</li> <li>-Calcolare perimetro e area di semplici figure piane</li> <li>-Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area</li> </ul>
<p><b>3-PENSIERO RAZIONALE</b></p>	<p><i>-Risolve problemi usando il ragionamento aritmetico e geometrico facendo uso di strategie diverse</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare in modo verbale, iconico e simbolico, la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</li> <li>-Imparare a costruire ragionamenti se pure non formalizzati e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li>-Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</li> <li>-Indagare la realtà, fare osservazioni, ricavare dati per affrontare e risolvere “problemi reali”.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p>

		<p>-Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita.</p>
<p><b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p><i>-Utilizza le rappresentazioni dei dati per ricavarne rappresentazioni ed effettuare valutazioni di probabilità</i>  <i>-Riconosce e utilizza le unità di misura convenzionali e opera trasformazioni</i></p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Osservare e descrivere un grafico, usando: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Classificare in base ad una o più proprietà</p> <p>-Leggere grafici e tabelle</p> <p>-Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici</p> <p>-Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinare il valore assoluto e relativo delle cifre dei numeri naturali e decimali.</li> <li>-Confrontare i numeri naturali e decimali e rappresentarli nella semiretta orientata.</li> <li>- Scrivere i numeri naturali in forma polinomiale comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>-Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q;</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<i>-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>-Rappresentare sul piano punti, rette, semirette, segmenti</li> <li>-Rappresentare, confrontare e operare con gli angoli</li> <li>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>
<b>3-PROBLEMI</b>	<i>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il testo</li> <li>-Rappresentare i dati</li> <li>-Formulare ipotesi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere il problema</li> <li>-Verificare il risultato</li> </ul>
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p><i>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, rappresentare e operare con gli insiemi</li> <li>-Orientarsi sul piano cartesiano</li> <li>-Leggere tabelle e grafici</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li> <li>-Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>-Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</li> <li>-Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</li> <li>-Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<i>-Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>-Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni concrete e ne calcola l'area</li> <li>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>
<b>3-PROBLEMI</b>	<i>-Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il testo</li> <li>Rappresentare i dati</li> </ul>

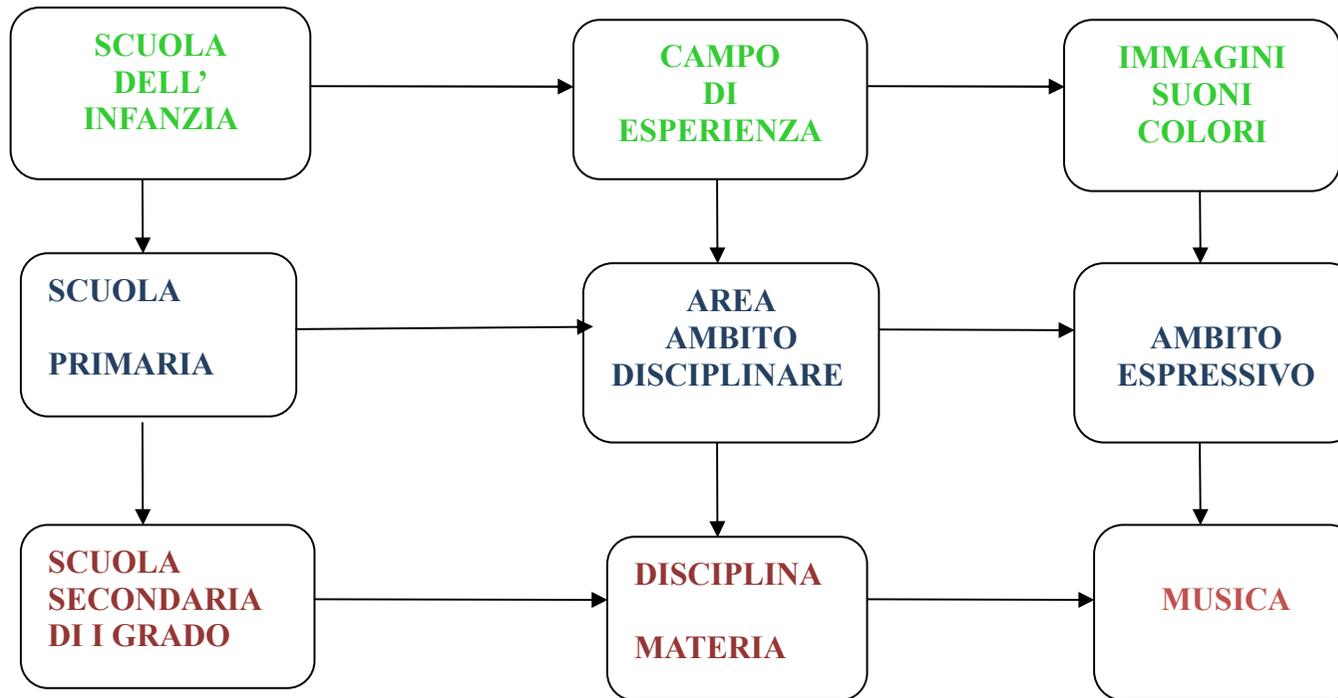
		<p>Formulare ipotesi</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p>
<p><b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b></p>	<p><i>-Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</i></p>	<p>-Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p> <p>-Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p> <p>-Conoscere le fasi di un'indagine statistica, saper tabulare dati e saperli rappresentare mediante vari tipi di rappresentazione grafica.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**MATEMATICA**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1-NUMERI</b>	<i>-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle)</li> <li>-Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> </ul>
<b>2-SPAZIO E FIGURE</b>	<i>-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>-Applicare formule relative alle figure geometriche.</li> <li>-Saper rappresentare e operare su figure geometriche nel piano cartesiano</li> <li>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>
<b>3-PROBLEMI</b>	<i>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere il testo</li> <li>-Rappresentare i dati</li> <li>-Formulare ipotesi</li> <li>-Risolvere il problema</li> <li>-Verificare il risultato</li> </ul>
<b>4-RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<i>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare sul piano cartesiano funzioni matematiche lineari, funzioni di proporzionalità diretta e inversa e proporzionalità quadratica e anche di alcuni</li> </ul>

	<p><b><i>ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</i></b></p>	<p>fenomeni fisici. -Riconoscere, secondo la definizione classica, eventi semplici e composti, incompatibili, compatibili. -Calcolare la probabilità di eventi semplici e composti e rappresentarli mediante diagrammi ad albero o con tabelle a doppia entrata. -Applicare la probabilità</p>
--	---	--

**CURRICOLO IN VERTICALE DI MUSICA**  
**IC PAGANI MONTERUBBIANO**



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**3 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i>  <i>-Ascolta e riproduce gli eventi sonori</i>	- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corporei  - Imitare suoni e rumori
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	- Esplorare ed osservare immagini ( <i>Immagini, suoni e colori-Arte e immagine</i> )

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**4 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i> <i>-Ascolta e riproduce gli eventi sonori</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi ritmicamente a suon di musicale</li><li>- Partecipare a coreografie di gruppo</li><li>-Ascoltare e produrre suoni rispettando le variazioni di ritmo</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manifestare atteggiamenti creativi</li><li>- Iniziare ad osservare opere d'arte (<i>Immagini, suoni e colori-Arte e immagine</i>)</li></ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i>  <i>-Ascolta e riproduce gli eventi sonori</i>	- Muoversi ritmicamente a suon di musicale - Partecipare a coreografie di gruppo  -Ascoltare e produrre suoni cogliendone le variazioni di ritmo e melodia
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	- Manifestare atteggiamenti creativi - Esplorare ed osservare opere d'arte ( <i>Immagini, suoni e colori-Arte e immagine</i> )

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA  
CLASSE 1

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<i>-Discrimina e interpreta gli eventi sonori</i> <i>-Attribuisce significati a segnali sonori e musicali</i>	-Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali - Riconoscere suoni e rumori della vita quotidiana <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Riconoscere suoni e rumori della vita quotidiana
<b>PRODUZIONE DI FENOMENI SONORI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<i>-Utilizza la voce, il proprio corpo a partire da stimoli musicali in giochi, situazioni, storie.</i> <i>-Memorizza e riproduce semplici canti.</i>	-A partire da stimoli musicali , motori e ambientali, utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari in giochi, situazioni e storie -Memorizzare e riprodurre semplici canti - Riprodurre con la voce o il corpo semplici ritmi e/o melodie <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Riprodurre con la voce o il corpo semplici ritmi e/o melodie

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

CLASSE 2

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <i>Discrimina, interpreta e riproduce gli eventi sonori</i></li><li>· <i>Compara suoni con caratteristiche diverse.</i></li><li>· <i>Riproduce suoni e rumori di un ambiente.</i></li><li>· <i>Ascolta brani con ritmi diversi.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</li><li>- Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li><li>- Comparare suoni con caratteristiche diverse (forte/piano intensità; lungo/breve durata; alto/basso altezza).</li><li>- Ascoltare brani con ritmi diversi</li><li>-Riconoscere suoni e rumori della quotidianità</li><li>-<b>Standard minimi di apprendimento</b></li><li>-Riconoscere suoni e rumori della vita quotidiana e individuarne le caratteristiche</li></ul>
<b>PRODUZIONE DI FENOMENI SONORI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· <i>Memorizza ed esegue semplici canti</i></li><li>· <i>Esegue semplici accompagnamenti ritmici.</i></li><li>· <i>Costruisce semplici strumenti</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riprodurre suoni e rumori di un ambiente con la voce o con oggetti di uso comune.</li><li>-Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti.</li><li>-Memorizzare e riprodurre semplici canti.</li><li>-Rappresentare graficamente la propria interpretazione suggerita dai brani ascoltati.</li><li>-Costruire semplici strumenti con materiali di recupero</li><li>-Riprodurre con il corpo e con la voce ritmi semplici</li><li>-<b>Standard minimi di apprendimento</b></li><li>-Riprodurre con la voce o il corpo semplici ritmi e/o melodie</li></ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MUSICA**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni ed eventi sonori.</i></li> <li>• <i>Classifica gli strumenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare , memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi (intensità, altezza, durata...), con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</li> <li>- Classificare gli strumenti più conosciuti in base alle loro caratteristiche</li> <li>-Riconoscere il significato associato a suoni o rumori.</li> <li>-Ascoltare brani di diversa tipologia</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere suoni e rumori della realtà circostante</li> <li>-Riconoscere alcuni strumenti musicali</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DI FENOMENI SONORI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esegue canti.</i></li> <li>• <i>Rappresenta brani ascoltati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con lo strumentario didattico.</li> <li>-Rappresentare graficamente il significato suggerito dai brani ascoltati</li> <li>-Riprodurre con il corpo e con la voce ritmi semplici</li> <li>-Memorizzare e riprodurre semplici canti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre con la voce o con il corpo semplici ritmi e/o melodie</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**MUSICA**  
**CLASSE 4/5**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Conosce le note e le trascrive sul pentagramma.</i></li> <li>· <i>Utilizza lo strumentario di classe per accompagnare brani.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere graficamente il valore delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti.</li> <li>- Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmico-melodici, e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo.</li> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</li> <li>-Riconoscere suoni e rumori della quotidianità</li> <li>-Riconoscere il significato associato a suoni o rumori</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere suoni e rumori della quotidianità</li> <li>-Riconoscere il significato associato a suoni o rumori</li> <li>-Ascoltare brani di diversa tipologia</li> </ul>
<b>PRODUZIONE DI FENOMENI SONORI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Esegue canti singolarmente e in gruppo.</i></li> <li>· <i>Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura , nel canto, nella recitazione.</i></li> <li>· <i>Ascolta musiche varie e ne coglie la funzione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, giochi, danze ...).</li> <li>-Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, pubblicità ...</li> <li>-Riprodurre con il corpo e con la voce ritmi semplici</li> <li>-Memorizzare e riprodurre canti individualmente e/o in gruppo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare e riprodurre semplici canti</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**MUSICA  
CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<i>-Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di semplici brani musicali.</i>	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Saper interpretare i significati di alcuni elementi della notazione
<b>PRODURRE MATERIALI SONORI</b>	<i>. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi</i>  <i>.È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</i>	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Usare le tecniche esecutive di base del flauto dr. sop. o della chitarra, o della tastiera, degli strumenti ritmici e della voce nell'esecuzione di semplici e brevi ritmi e melodie; -Produrre semplici strutture musicali, contribuendo all'elaborazione di gruppo.

<p><b>FRUIRE CONSAPEVOLMENTE FATTI, EVENTI, OPERE MUSICALI</b></p>	<p><i>.Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></p> <p><i>.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i></p>	<p>-Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Cogliere l'idea essenziale del brano e discriminare le linee generali di parametri costitutivi di eventi sonori e messaggi musicali e/o del contesto.</p>
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**MUSICA**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<i>-Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di semplici brani musicali</i>	<p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper interpretare i significati di alcuni elementi della notazione</p>
<b>PRODURRE MATERIALI SONORI</b>	<p><i>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi</i></p> <p><i>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</i></p>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Usa le tecniche esecutive di base del flauto dr. sop. o della chitarra, o della tastiera, degli strumenti ritmici e della voce nell'esecuzione di semplici e brevi ritmi e melodie;</p> <p>-Produrre semplici strutture musicali, contribuendo all'elaborazione di gruppo.</p>

<p><b>FRUIRE CONSAPEVOLMENTE FATTI, EVENTI, OPERE MUSICALI</b></p>	<p><i><b>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</b></i></p> <p><i><b>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</b></i></p>	<p>-Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Cogliere l'idea essenziale del brano e discrimina le linee generali di parametri costitutivi di eventi sonori e messaggi musicali e/o del contesto.</p>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

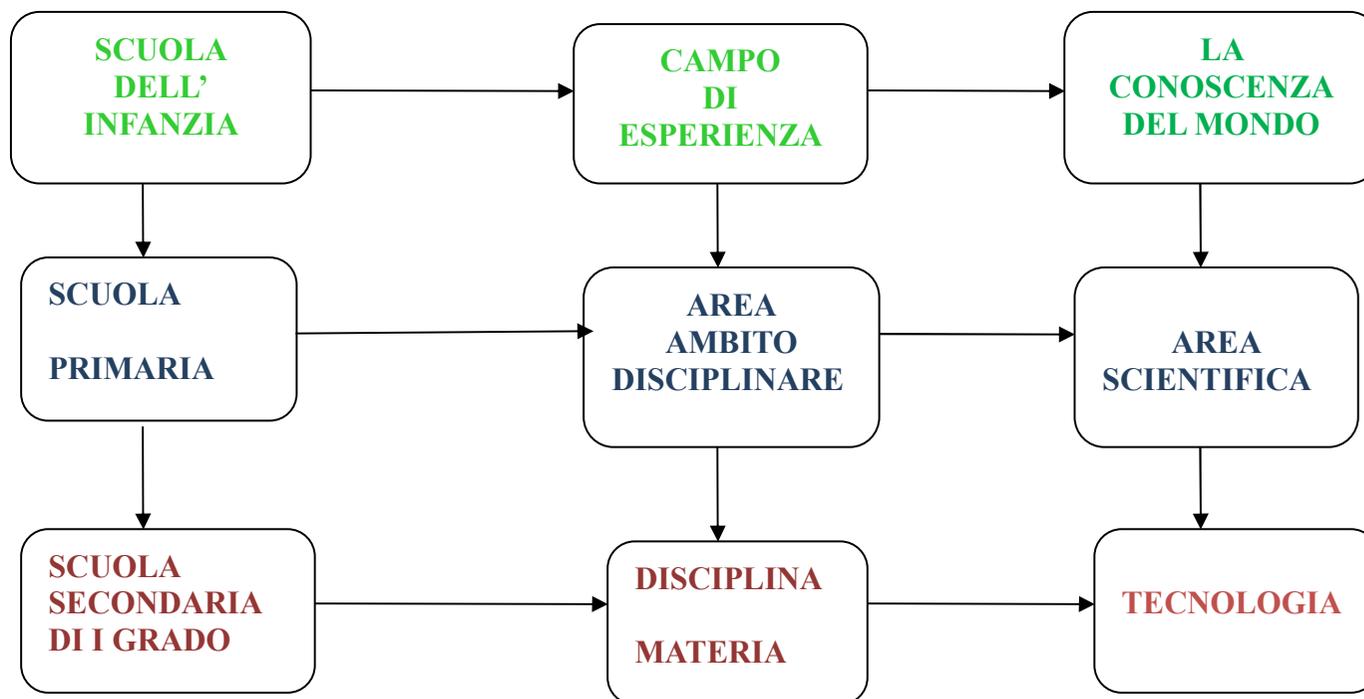
**MUSICA  
CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<i><b>-Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di semplici brani musicali</b></i>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Saper interpretare i significati di alcuni elementi della notazione
<b>PRODURRE MATERIALI SONORI</b>	<i><b>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi</b></i> <i><b>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</b></i>	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Usare le tecniche esecutive di base del flauto dr. sop. o della chitarra, o della tastiera, degli strumenti ritmici e della voce nell'esecuzione di semplici e brevi ritmi e melodie; -Produrre semplici strutture musicali, contribuendo all'elaborazione di gruppo.

<p><b>FRUIRE CONSAPEVOLMENTE FATTI, EVENTI, OPERE MUSICALI</b></p>	<p><i><b>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b></i></p> <p><i><b>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</b></i></p>	<p>-Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Cogliere l'idea essenziale del brano e discriminare le linee generali di parametri costitutivi di eventi sonori e messaggi musicali e/o del contesto.</p>
--	---	---

# CURRICOLO IN VERTICALE DI TECNOLOGIA

IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b><i>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i></b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**3/4/5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>-Esplora oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano</i>	-Conoscere oggetti e strumenti semplici, scoprendo funzioni modi d'uso (forbici, colla, matita ...) -Conoscere vari strumenti di comunicazione multimediale (L.I.M., stereo, televisione, computer, ...) e scoprirne le funzioni
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<i>-Scopre come viene per realizzato un manufatto -Adotta comportamenti idonei nei luoghi dove vive</i>	-Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto di uso comune -Sapere che a scuola esistono probabili fonti di pericolo -Sapere che comportamenti idonei possono prevenire gli incidenti -Saper usare correttamente materiali e giochi -Saper rispettare le più elementari forme di sicurezza -Saper riconoscere a chi chiedere aiuto in caso di pericolo
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<i>-Scopre le caratteristiche di oggetti e la trasformazione di alcuni prodotti -Acquisisce le prime abilità nell'utilizzo del computer</i>	- Mettere in pratica la successione delle azioni per creare un manufatto -Scoprire ed iniziare ad utilizzare semplici programmi informatici (prima alfabetizzazione)

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>.Esplora oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare la realtà circostante utilizzando i cinque sensi</li> <li>-Osservare e analizzare diversi materiali</li> <li>-Identificare la funzione di oggetti e strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini (forbici, carta, legno....)</li> <li>-Avviare alle prime misurazioni e rappresentazioni grafiche di spazi vissuti quotidianamente</li> <li>-Scoprire i componenti del computer e il loro uso (torre,schermo, mouse, casse audio, tastiera, stampante, scanner, floppy, cd-rome, pen-driver)</li> <li>-Avviare alla conoscenza di altri strumenti di comunicazione multimediale( L.I.M., radio, televisione...)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i cinque sensi per esplorare la realtà circostante</li> <li>-Riconoscere strumenti semplici e la loro funzione</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<i>.Scopre come viene per realizzato un manufatto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto di uso comune</li> <li>-Indicare la successione delle azioni per creare un manufatto</li> <li>-Avviare alle prime schematizzazioni che descrivono un progetto di lavoro</li> <li>-Riflettere sulle conseguenze di eventuali comportamenti all'interno della classe e fuori</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>.Scopre le caratteristiche di oggetti e la trasformazione di alcuni prodotti</i></p> <p><i>.Acquisisce le prime abilità nell'utilizzo del computer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare semplici manufatti con vari materiali</li> <li>-Utilizzare correttamente alcuni strumenti presenti nella quotidianità (forbici, ...)</li> <li>-Scoprire le fasi di trasformazione che hanno portato alla nascita di un alimento ( olio, vino, pane, marmellata...)</li> <li>-Scoprire i componenti del computer e il loro uso (torre, schermo, mouse, casse audio, tastiera, stampante, scanner, floppy, cd-rome )</li> <li>-Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche</li> <li>-Avviare all'orientamento del puntatore utilizzando il mouse</li> <li>-Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>-Avviare all'uso di programmi grafici ( Paint )</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un oggetto con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>-Conoscere la provenienza di alcuni alimenti</li> <li>-Utilizzare il mouse per semplici giochi didattici</li> </ul>
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>-Esplorare oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano</i>	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti e strumenti semplici, scoprendo funzioni e modi d'uso -Conoscere l'origine di alcuni materiali -Sperimentare le prime misurazioni e rappresentazioni grafiche di spazi vissuti -Conoscere i componenti del computer e le loro funzioni -Avviare alla rappresentazione di dati attraverso semplici schemi di vario tipo <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Individuare le funzioni di un oggetto di uso comune -Nominare alcuni elementi di un computer
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<i>-Scoprire come viene per realizzato un manufatto o la provenienza di alcuni prodotti presenti nella quotidianità</i>	-Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto di uso comune - Organizzare la successione delle azioni per creare un manufatto -Avviare alle prime schematizzazioni che descrivono un progetto di lavoro -Riflettere sulle conseguenze di eventuali comportamenti all'interno della classe e fuori -Riconoscere i difetti di un oggetto e ipotizzare possibili miglioramenti <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Individuare i materiali con cui è fatto un oggetto

		-Riordinare la successione delle fasi della creazione di un manufatto
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><i>-Comprendere la funzione di alcuni strumenti di uso quotidiano</i></p> <p><i>-Acquisire le prime abilità per utilizzare il computer</i></p>	<p>-Scoprire la struttura di semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi comuni</p> <p>-Realizzare un oggetto secondo una metodologia progettuale definita</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione del propria aula e ambienti scolastici in genere</p> <p>-Conoscere le fasi di trasformazione che hanno portato alla nascita di un alimento ( olio, vino, pane, marmellata...)</p> <p>-Avviare alla selezione e apertura di programmi informatici usati più spesso</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Realizzare un oggetto</p> <p>-Eseguire decorazioni per la scuola</p> <p>-Conoscere la provenienza di un alimento</p> <p>-Avvia un programma informatico</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<i>.Coglie i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i cambiamenti legati alle stagioni</li> <li>-Scoprire i legami tra clima , ambiente, uomo e animali</li> <li>-Eseguire semplici misurazioni degli spazi scolastici o della propria abitazione</li> <li>-Rappresenta parti di oggetti indicandone il nome corretto</li> <li>-Effettuare sperimentazioni sulle proprietà di alcuni materiali</li> <li>-Conoscere alcune applicazioni informatiche</li> <li>-Raccogliere i dati raccolti in schemi, mappe, disegni, testi, grafici</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i cambiamenti legati alle stagioni</li> <li>-Indicare il nome di alcune parti di un oggetto</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<i>.Formula ipotesi e progetta semplici manufatti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ipotizzare le conseguenze di alcune opere umane sul territorio</li> <li>-Riflettere sulle conseguenze di un comportamento all'interno del gruppo e fuori</li> <li>-Pianificare la costruzione di un manufatto indicando materiali e strumenti</li> <li>-Individuare un difetto di un oggetto suggerendo possibili miglioramenti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare i materiali e gli strumenti necessari alla costruzione di un manufatto</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<i>.Si avvia alla realizzazione di</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire le fasi di preparazione di un alimento</li> <li>-Eseguire decorazioni , riparazioni e manutenzione degli arredi</li> </ul>

	<p><i>progetti pianificati</i> <i>.Utilizza il computer per la</i> <i>raccolta di dati e informazioni</i></p>	<p>scolastici -Realizzare manufatti con vari materiali -Approfondire ed estendere l'impiego di vari programmi elettronici <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Distinguere vari alimenti -Eseguire decorazioni nella scuola -Avviare all'uso di un programma informatico di scrittura</p>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 4**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><i>.Raccoglie ed elabora dati, informazioni utili alla comprensione della funzione di strumenti, beni e servizi</i></p> <p><i>.Conosce diversi mezzi comunicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire misurazioni degli spazi circostanti e rappresentarli in scala</li> <li>-Scoprire le diverse vie di comunicazione create dall'uomo</li> <li>-Individuare , analizzare e rappresentare mezzi di tele-comunicazione</li> <li>-Leggere e comprendere istruzioni per realizzare un oggetto</li> <li>-Effettuare esperimenti su diversi materiali</li> <li>-Conoscere varie applicazioni informatiche</li> <li>-Raccogliere dati in grafici, schemi, mappe, disegni, testi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere mezzi di comunicazione</li> <li>-Eseguire misurazioni degli spazi circostanti</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><i>.Pianifica la costruzione di un manufatto</i></p> <p><i>formulando ipotesi e proponendo soluzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificare la costruzione di un manufatto indicando materiali e strumenti</li> <li>-Indicare le parti di un oggetto e uno strumento utilizzando il lessico specifico</li> <li>-Rappresentare graficamente oggetti e spazi</li> <li>-Proporre ipotesi sul risultato di un esperimento</li> <li>-Individuare un difetto in un oggetto e suggerire possibili miglioramenti</li> <li>-Prevedere le conseguenze di un comportamento</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordina le fasi di costruzione di un manufatto</li> <li>-Nomina le parti di un oggetto</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p><i>.Inizia a scoprire in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti di prodotti tecnologici e non</i></p> <p><i>.Utilizza il computer per la raccolta dei dati e delle informazioni e per</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire i componenti di alcuni mezzi di comunicazione</li> <li>-Proporre possibili itinerari di un viaggio</li> <li>-Conoscere le fasi di preparazione di un alimento</li> <li>-Realizzare oggetti con materiali diversi</li> <li>-Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione</li> </ul>

	<i>la ricerca</i>	grafico/iconico dei programmi grafici elettronici -Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura -Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca -Creare semplici pagine personali o della classe -Avviare all'uso della posta elettronica -Introdurre alla consultazione di Internet per la ricerca <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Realizzare manufatti -Utilizzare alcuni programmi informatici
--	-------------------	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p><i>.Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi , fenomeni artificiale varie forme di energia</i></p> <p><i>.Ricava informazioni utili alla conoscenza del funzionamento di uno strumento e alla comprensione di volantini , etichette ,guide..</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>-Conoscere modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni</li> <li>-Individuare , classificare e rappresentare per ognuna delle tre categorie di trasporto , i mezzi corrispondenti , indicando i il tipo di energia</li> <li>-Individuare , analizzare e rappresentare mezzi di tele-comunicazione</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>-Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione grafico/iconico dei programmi grafici elettronici</li> <li>-Approfondire ed estendere l'impiego di vari programmi informatici</li> <li>-Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca</li> <li>-Elaborare e organizzare dati in grafici, mappe diagrammi, disegni , testi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i mezzi di trasporto</li> <li>-Conosce alcuni mezzi di comunicazione</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p><i>.Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>-Pianificare la costruzione di un manufatto indicando materiali e</li> </ul>

	<p><i>proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali</i></p>	<p>strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare le parti di un oggetto e uno strumento utilizzando il lessico specifico</li> <li>-Rappresentare graficamente oggetti e spazi</li> <li>-Proporre ipotesi sul risultato di un esperimento</li> <li>-Individuare un difetto in un oggetto e suggerire possibili miglioramenti</li> <li>-Prevedere le conseguenze di un comportamento</li> <li>-Organizzare una gita o una visita di istruzione usando internet per reperire informazioni e notizie</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare le parti di un oggetto e la loro funzione</li> <li>-Individuare i difetti di un oggetto</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>.Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e tecnologici ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni</i></p> <p><i>.Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni</li> <li>-Conoscere le caratteristiche e le procedure di preparazione di un alimento</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico</li> <li>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>-Comunicare con la posta elettronica</li> <li>-Consultare opere multimediali</li> <li>-Navigare in Internet ricercare dati , informazioni , testi.....</li> <li>-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche di un alimento</li> <li>-Descrivere le fasi di realizzazione di un oggetto</li> <li>-Utilizzare alcuni programmi elettronici</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 1**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p><i>-Conosce l'importanza del disegno tecnico nella comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</i></p> <p><i>-Conosce e utilizza gli strumenti del disegno tecnico in modo corretto</i></p> <p><i>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i>  <i>Sa realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche.</i></p>	<p>-Riconoscere che il disegno tecnico è un linguaggio convenzionale, che unifica le norme per la realizzazione di manufatti in modo che siano comprese da tutti.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper distinguere i principali caratteri del disegno geometrico. - Saper distinguere i vari tipi di carta adatti per il disegno tecnico.</p> <p>- Utilizzare strumenti tecnici per il disegno</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper utilizzare il compasso, le squadre, il normografo in sicurezza</p> <p>-Applicare gli elementi base del disegno tecnico</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper squadrare il foglio e dividerlo in perpendicolari</p> <p>-Saper utilizzare righe, squadre e gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper tracciare rette parallele e perpendicolari.</p> <p>-Saper dividere angoli, segmenti, circonferenze in parti uguali</p> <p>-Saper disegnare le principali figure geometriche piane.</p>

<p><b>PREVEDERE , PROGETTARE, REALIZZARE</b></p>	<p><i>.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</i> <i>.Progetta e realizza rappresentazioni infografiche utilizzando linguaggi multimediali</i></p>	<p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>-Sa eseguire lo sviluppo di solidi.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Sa realizzare solidi in cartoncino</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> Usare oggetti in sicurezza</p> <p>-Progettare un'impaginazione utilizzando strumenti informatici</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> -Usare in sicurezza degli strumenti informatici</p>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 2**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p><i>.Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p> <p><i>.Sa realizzare rappresentazioni grafiche di figure geometriche.</i></p> <p><i>.Sa creare motivi decorativi utilizzando come base le strutture portanti, rotatorie e concentriche delle figure piane.</i></p> <p><i>.Sa utilizzare I reticoli modulari per la progettazione di pavimentazioni e griglie con l'utilizzo di sistemi informatici</i></p>	<p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di figure geometriche piane.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Saper disegnare le principali figure geometriche piane</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di curve policentriche.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Saper utilizzare il compasso, le squadre, il normografo in sicurezza</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica di curve coniche.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Saper utilizzare il curvilinee in sicurezza.</p> <p>- Conoscere una struttura portante.            -Conoscere una struttura rotatoria.            -Conoscere gli assi di simmetria.            -Conoscere una struttura modulare o reticolo modulare.            -Conoscere le caratteristiche della simmetria lineare e le sue applicazioni sul piano.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Saper disegnare la struttura portante, rotatoria e concentrica delle figure piane fondamentali.            -Saper disegnare la struttura modulare del quadrato, del triangolo equilatero, del cerchio</p>

	<p><i>. Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Sa rappresentare solidi e oggetti con le proiezioni ortogonali</i></p> <p><i>.Sa effettuare stime di grandezze fisiche</i></p>	<p>- Applicare elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione applicando le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> -Saper rappresentare semplici solidi e oggetti con le proiezioni ortogonali.</p> <p>-Utilizzare rapporti in scala <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Saper orientarsi sui vari rapporti di scala.</p>
<p><b>PREVEDERE , PROGETTARE, REALIZZARE</b></p>	<p><i>.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</i></p> <p><i>.Sa utilizzare linguaggi multimediali</i></p> <p><i>.Rappresenta graficamente una piantina.</i></p>	<p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune. -Saper eseguire lo sviluppo di solidi. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. -Saper realizzare solidi in cartoncino</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> -Usare oggetti in sicurezza</p> <p>-Progettare pavimentazioni e griglie con l'utilizzo di sistemi informatici. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Usare in sicurezza degli strumenti informatici</p> <p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione avvalendosi anche di software <b>Standard minimi di apprendimento</b> Saper orientarsi nei rapporti di scala</p>

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### TECNOLOGIA CLASSE 3

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<p><i>.Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p> <p><i>.Sa rappresentare solidi e oggetti con le proiezioni ortogonali ed assonometriche.</i></p> <p><i>.Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i></p> <p><i>.E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i></p>	<p>-Applicare elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione applicando le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e sezioni di solidi.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> Saper rappresentare semplici solidi e oggetti con le proiezioni ortogonali ed assonometriche</p> <p>- Energia e sviluppo, forme e fonti di energia.</p> <p>-Trasformazione e conservazione dell'energia, trasporto, distribuzione e utilizzo dell'energia elettrica.</p> <p>-Le diverse centrali elettriche.</p> <p>-L'elettricità.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> -Descrivere i processi di produzione e trasformazione dell'energia.</p>
PREVEDERE , PROGETTARE, REALIZZARE	<p><i>.Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti legati all'energia.</i></p>	<p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b> Usare oggetti in sicurezza</p>



# CURRICOLO IN VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**3 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i>	-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative -Manipolare materiali diversi - Imitare suoni e rumori -Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	- Conoscere e utilizzare i colori primari - Esplorare e osservare immagini

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**4 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i>	-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative -Ascoltare e produrre suoni rispettando le variazioni di ritmo -Muoversi ritmicamente a suon di musica -Partecipare a coreografie di gruppo
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	- Conoscere e utilizzare i colori primari e secondari -Rispettare i colori per rappresentare la realtà -Manifestare atteggiamenti creativi -Iniziare a esplorare e osservare opere d'arte

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>-Comunica, esprime vissuti ed emozioni utilizzando linguaggi diversi</i>	-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative -Usare varie tecniche per realizzare rappresentazioni grafiche -Ascoltare e produrre suoni, cogliendone le variazioni di ritmo e melodia -Muoversi ritmicamente a suon di musica -Partecipare a coreografie di gruppo
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Sviluppa atteggiamenti esplorativi e creativi</i>	-Conoscere e utilizzare i colori secondari e le sfumature -Rispettare i colori per rappresentare la realtà -Esprimersi graficamente ricercando un risultato estetico gradevole -Manifestare atteggiamenti creativi -Esplorare e osservare opere d'arte

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>.Riproduce graficamente vissuti, emozioni, sequenze di racconti utilizzando tecniche diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare linee, forme e colori per riprodurre immagini</li> <li>-Rappresentare momenti di vita quotidiana , oggetti , animali, persone.....</li> <li>-Rappresentare sequenze di racconti ascoltati o inventati , film.....</li> <li>-Colorare un disegno seguendo le istruzioni date</li> <li>-Completare un disegno seguendo le linee abbozzate</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>-Sapersi esprimere in modo creativo e personale, anche partendo da un'opera d'arte osservata, da sequenze da illustrare e da riordinare e/o completare</li> </ul> <p>Conoscere la linea dell'orizzonte come elemento di separazione tra cielo e terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare materiali per produrre oggetti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper rappresentare con il disegno sé stessi e alcuni elementi della realtà</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>.Esplora gli elementi delle immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando l'orientamento nello spazio</li> <li>-Individuare e classificare colori primari e secondari nella realtà e nelle immagini</li> <li>-Scoprire attraverso l'osservazione di immagini (linee,colori, forme, volume, spazio)</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuare gli elementi di un'immagine</li> <li>-Riconoscere i colori primari</li> </ul>

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>.Si avvia alla conoscenza alcune opere d'arte</i>	-Osservare alcune opere d'arte -Familiarizzare con gli elementi essenziali di un'opera d'arte <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Osservare alcune opere d'arte
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>.Riproduce graficamente vissuti, emozioni, sequenze di racconti utilizzando tecniche diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare momenti di vita quotidiana , oggetti , animali, persone.....</li> <li>-Rappresentare sequenze di racconti ascoltati o inventati , film.....</li> <li>-Colorare un disegno seguendo le istruzioni date</li> <li>-Iniziare ad eliminare alcuni stereotipi presenti nel proprio modo di rappresentare la realtà</li> <li>-Sapersi esprimere in modo creativo e personale, anche partendo da un'opera d'arte osservata, da sequenze illustrate</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (Paint)</li> <li>-Manipolare materiali per produrre oggetti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare elementi della realtà circostante utilizzando alcune tecniche pittoriche</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>.Esplora gli elementi delle immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>-Individuare e classificare colori primari e secondari nella realtà e nelle immagini</li> <li>-Scoprire colori caldi e freddi</li> <li>-Scoprire attraverso l'osservazione di immagini (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i principali colori</li> <li>-Individuare gli elementi di un'immagine</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>.Si avvia alla conoscenza alcune opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare alcune opere d'arte</li> <li>-Familiarizzare con gli elementi essenziali di un'opera d'arte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare alcune opere d'arte</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>.Riproduce graficamente vissuti, emozioni, sequenze di racconti utilizzando tecniche diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare momenti di vita quotidiana , oggetti , animali, persone.....</li> <li>-Rappresentare sequenze di racconti ascoltati o inventati , film.....</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>-Saper rappresentare spazi vissuti da diversi punti di osservazione</li> <li>-Iniziare ad eliminare gli stereotipi presenti nella propria produzione grafico-pittorica</li> <li>-Collocare gli oggetti nello spazio, individuando i piani e i campi (rappresentazione ambienti)</li> <li>-Usare la scala cromatica, il bianco e il nero</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>-Manipolare materiali per produrre oggetti e soluzioni figurative originali</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare adeguatamente i colori</li> <li>-Rappresentare elementi della realtà</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>.Osserva , legge e descrive immagini diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende l'efficacia del linguaggio visivo attraverso l'immagine</li> <li>-Stabilire relazioni tra personaggi e l'ambiente che li circonda</li> <li>-Individuare i piani e i campi di rappresentazione di oggetti nello spazio</li> <li>-Scoprire attraverso l'osservazione di immagini (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>

		<p>-Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Riconoscere gli elementi di un' immagine</p> <p>-Indicare il messaggio di un'immagine</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><i>.Individua i principali elementi di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i></p> <p><i>.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio in cui vive e in Italia e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>-Scoprire alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Individuare gli elementi di un'opera d'arte</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 4**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>.Riproduce graficamente vissuti, emozioni, sequenze di racconti utilizzando tecniche diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare momenti di vita quotidiana , oggetti , animali, persone.....</li> <li>-Rappresentare sequenze di racconti ascoltati o inventati , film.....</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>-Utilizzare in una produzione personale i campi e i piani</li> <li>-Eliminare stereotipi nella produzione personale</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>-Manipolare materiali per produrre oggetti e soluzioni figurative originali</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare produzioni personali usando il colore adeguatamente</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>.Osserva , legge e descrive immagini diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in un testo visivo tutti i segni presenti : gesti, espressioni dei volti, colori, luci</li> <li>-Attribuire un significato complessivo all'immagine, anche sulla base dei segni esaminati</li> <li>-Riconoscere ed usare il campo visivo dei colori primari, secondari e complementari</li> <li>-Riconoscere in un'immagine i campi e i piani</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i colori primari e secondari</li> </ul>

		-Descrivere un testo visivo
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><i>.Individua i principali elementi di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i></p> <p><i>.Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio in cui vive e in Italia e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>-Scoprire alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Individuare gli elementi di un'opera d'arte</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 5**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>.Riproduce graficamente vissuti, emozioni, sequenze di racconti utilizzando tecniche diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare momenti di vita quotidiana , oggetti , animali, persone.....</li> <li>-Rappresentare sequenze di racconti ascoltati o inventati , film.....</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>-Progettare un'immagine pubblicitaria</li> <li>-Utilizzare in una produzione personale tecniche per riprodurre la tridimensionalità degli oggetti</li> <li>-Eliminare stereotipi nella produzione personale</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>-Realizzare un elaborato personale e creativo , applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti</li> <li>-Manipolare materiali per produrre oggetti e soluzioni figurative originali</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare una rappresentazione in cui siano presenti alcuni degli elementi visuali appresi</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>.Osserva , legge e descrive immagini diverse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere immagini fotografiche per comprenderne lo scopo, le situazioni emotive , le impressioni</li> <li>-Individuare nel linguaggio pubblicitario, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>

		<b>Standard minimi di apprendimento</b> -Distinguere alcune tipologie comunicative
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>.Individua i principali elementi di un'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</i> <i>.Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio in cui vive e in Italia e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Scoprire alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Individuare gli elementi di un'opera d'arte osservata

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><i>-Conosce le tecniche e i linguaggi di base del disegno e sa produrre immagini ispirate al mondo reale o fantastico superando gli stereotipi.</i></p> <p><i>- Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti tra quelli sperimentati</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti e i materiali inerenti le più semplici tecniche artistiche</li> <li>- Conoscere e saper scegliere “tra quelle conosciute” le tecniche più idonee alle finalità espressive</li> <li>- Applicare correttamente le tecniche proposte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            Conoscenza e uso di strumenti e materiali differenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica</li> <li>- Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute</li> <li>- Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale</li> <li>- Sviluppare la capacità immaginativa espressa attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            Saper produrre semplici messaggi visivi</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>E’capace di vedere,osservare, comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di percezione e osservazione di semplici elementi visuali</li> <li>- Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di rappresentare visivamente i dati del reale</li> <li>- Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali usando un linguaggio appropriato</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            Conoscenza dei codici visivi di base</p>
<b>COMPRENDERE E</b>	<p><i>-Conosce l’importanza della tutela</i></p>	<p>Acquisire il concetto di bene culturale ed ambientale e prendere</p>

<p><b>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><i>e la conservazione del patrimonio artistico; legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e le sa collocare nei rispettivi contesti storici.</i></p>	<p>coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preistoria</li> <li>2. Arte egizia</li> <li>3. Arte greca: cretese e micenea</li> <li>4. Arte greca classica</li> <li>5. Arte romana</li> </ol> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Riferire di periodi artistici studiati con terminologia appropriata</p>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>-Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti tra quelli sperimentati e conosce le regole del disegno</i>	<p><i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti e il materiale</li> <li>- Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuno di esse</li> <li>-Applicare correttamente le tecniche proposte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza ed uso di strumenti e materiali differenti</li> </ul> <p><i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di rappresentazione grafica</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare attraverso l'uso di strumenti grafici diversi quanto osservato e/o le esperienze compiute</li> <li>- Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale</li> <li>- Sviluppare le capacità di interpretazione personale di temi e soggetti proposti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Saper produrre semplici messaggi visivi</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>-Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e sa riprodurle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà e dei messaggi visivi</li> <li>-Superare gli stereotipi</li> <li>- Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative</li> <li>- Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di elaborazione e nei valori espressivi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p>

		Saper usare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i><b>-Conosce e legge le opere più significative prodotte nell'arte dal medioevo al barocco e le sa collocarle nei rispettivi contesti storici.</b></i>	<p>Saper riconoscere e descrivere di un documento storico artistico i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arte paleocristiana</li> <li>2. Arte bizantina</li> <li>3. Arte romanica</li> <li>4. Arte gotica</li> <li>5. Arte rinascimentale barocca</li> </ol> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Conoscere ed analizzare opere d'arte di epoche diverse attraverso criteri quali: superfici, volumi e colori</p>

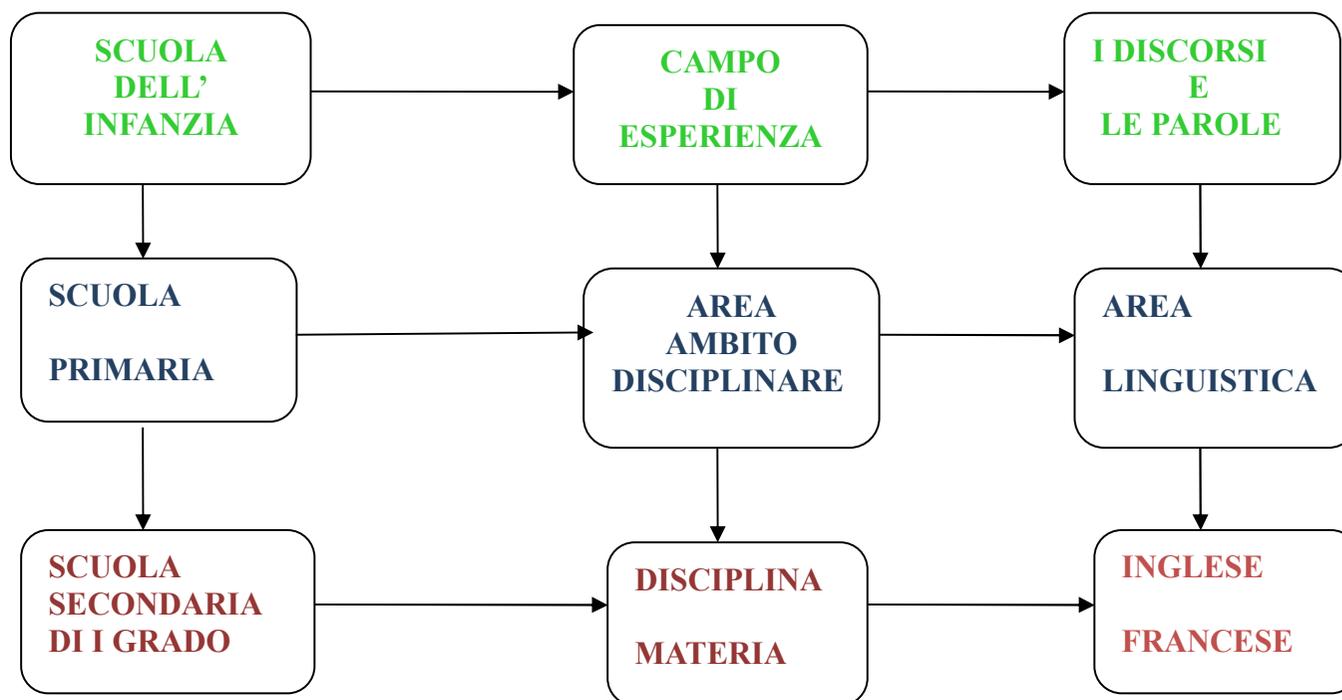
**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo con l'integrazione del linguaggio mediatico.</i>	<p><i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente gli strumenti e il materiale</li> <li>- Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuno di esse</li> <li>- Applicare correttamente le tecniche proposte</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            Produrre autonomamente elaborati grafici con tecniche diverse</p> <p><i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimersi con un linguaggio grafico adeguato</li> <li>- Sviluppare la capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti</li> <li>- Saper produrre in modo consapevole messaggi visivi originali ed espressivi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            Saper produrre ed elaborare creativamente, autonomamente ed in modo critico i messaggi visivi</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<i>Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento anche astratte e di prodotti multimediali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le capacità di osservazione e di analizzare elementi della realtà e sviluppo della capacità di sintesi</li> <li>- Saper analizzare e interpretare messaggi visivi elementari e fenomeni della realtà con gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative</li> <li>- Comprendere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p>

		Saper usare in modo autonomo e creativo gli elementi del linguaggio visivo
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<i>Analizza e descrive le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nel giusto contesto storico e culturale</i>	-Saper riconoscere e descrivere di un documento culturale ed artistico i materiali, la tecnica, la struttura e gli elementi del linguaggio visivo 1. Arte neoclassica; 2. Impressionismo e Post impressionismo; 3. Macchiaioli, Fauve, Espressionismo 4. Art Nouveau, arte Contemporanea <b>Standard minimi di apprendimento</b> Conoscere le linee fondamentali dei periodi artistici studiati

# CURRICOLO IN VERTICALE DELLE LINGUE INGLESE E FRANCESE

IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le nuove tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**I DISCORSI E LE PAROLE/INGLESE**

**3/4/5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTARE / LISTENING (comprensione orale)</b>	<i>-Scopre la presenza di lingue diverse da quella madre</i>	- Percepire suoni e ritmi della lingua inglese. -Comprendere forme di saluto. -Comprendere parole di uso quotidiano. -Comprende il senso globale di brevi frasi o semplici domande
<b>PARLARE/ SPEAKING (produzione e interazione orale)</b>	<i>-Essere in grado di interagire in semplici situazioni comunicative.</i>	-Riprodurre i suoni in L2 -Utilizzare forme di saluto. -Dire il proprio nome. -Riprodurre parole di uso comune -Cantare canzoni e ripetere filastrocche.

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INGLESE**  
**CLASSE 1**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO/ LISTENING</b> <b>(comprensione orale)</b>	<p style="text-align: center;"><i>-Essere in grado di comprendere semplici messaggi e istruzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire suoni e ritmi della lingua inglese.</li> <li>-Comprendere forme di saluto.</li> <li>-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne</li> <li>-Comprendere parole di uso quotidiano.</li> <li>-Comprendere il senso globale di brevi frasi e semplici domande</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire suoni e ritmi della lingua inglese</li> <li>-Comprendere forme di saluto</li> <li>-Comprendere parole di uso quotidiano</li> </ul>
<b>PARLATO/SPEAKING</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<p style="text-align: center;"><i>-Essere in grado di interagire in semplici situazioni comunicative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni in L2</li> <li>-Utilizzare forme di saluto.</li> <li>-Chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>-Riprodurre parole di uso comune con pronuncia appropriata</li> <li>-Rispondere a semplici domande.</li> <li>-Cantare canzoni e ripetere filastrocche.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni in L2</li> <li>-Utilizzare forme di saluto</li> <li>-Chiedere e dire il proprio nome</li> <li>-Cantare canzoni e ripetere filastrocche</li> </ul>
<b>LETTURA /CULTURE</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<p style="text-align: center;"><i>-Scoprire alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglofoni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere culture e festività straniere.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>LESSICO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Salutare</i></li> <li><i>-Presentarsi</i></li> <li><i>-Chiedere e dire il nome</i></li> <li><i>-Riconoscere e nominare i colori</i></li> <li><i>-Riconoscere e nominare i numeri</i></li> <li><i>-Identificare e nominare gli oggetti scolastici</i></li> <li><i>-Identificare e nominare alcuni animali domestici</i></li> <li><i>-Comprendere ed eseguire semplici comandi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti</li> <li>- I colori</li> <li>- Gli oggetti della scuola</li> <li>- Gli animali</li> <li>- Alcuni cibi</li> <li>- I numeri da 1 a 10</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Lessico relativo a Halloween, Christmas e Easter.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INGLESE**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO/ LISTENING</b>  <b>(comprensione orale)</b></p>	<p><i>-Essere in grado di comprendere semplici messaggi e istruzioni</i></p>	<p>-Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese.  - Comprendere forme di saluto  -Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne impartite dall'insegnante.  -Comprendere il senso globale di semplici frasi e domande.  -Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>  -Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese  -Comprendere forme di saluto  -Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale</p>
<p><b>PARLATO/SPEAKING</b>  <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<p><i>-Essere in grado di interagire in semplici situazioni comunicative.</i></p>	<p>-Riprodurre i suoni in L2  -Utilizzare forme di saluto.  -Presentarsi e chiedere il nome e il cognome.  -Chiedere e dire l'età  -Riprodurre parole di uso comune con pronuncia appropriata.  -Rispondere a semplici domande.  - Cantare canzoni e ripetere filastrocche.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>  -Utilizzare forme di saluto  -Presentarsi e chiedere il nome e il cognome</p>

		-Chiedere e dire l'età -Cantare canzoni e ripetere filastrocche
<b>LETTURA /READING (comprensione scritta)</b>	<b><i>-Essere in grado di comprendere parole note in semplici messaggi</i></b>	-Leggere e comprendere parole note oralmente, abbinare ad immagini. -Leggere e comprendere il significato globale di brevi frasi e semplici domande note oralmente, con supporto visivo. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Leggere e comprendere parole note oralmente abbinare ad immagini
<b>SCRITTURA/WRITING (produzione scritta)</b>	<b><i>- Saper scrivere parole note.</i></b>	-Copiare e/o scrivere autonomamente semplici parole e frasi note oralmente. <b>Standard minimi di apprendimento</b> Copiare parole note
<b>CULTURE</b>	<b><i>-Scoprire alcuni aspetti culturali relativi ai Paesi anglofoni.</i></b>	-Conoscere culture e festività straniere

<b>CONTENUTI</b>	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>LESSICO</b>
	<i>Salutare Presentarsi Chiedere e dire il nome, il cognome e l'età Porre domande e rispondere relativamente a colori , numeri, oggetti di scuola e animali. Saper chiedere e dire i numeri di telefono. Saper rispondere a domande relative al possesso Saper dire e chiedere il proprio colore , numero, animale preferito Comprendere ed eseguire semplici comandi</i>	- I saluti - I colori - I numeri da 0 a 20 - I membri della famiglia - Le parti del corpo - Gli oggetti della scuola - Gli animali - Classroom language - Lessico relativo ad alcune festività: Christmas , Easter e Birthday Party

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INGLESE**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO/ LISTENING</b>  <b>(comprensione orale)</b></p>	<p><i>-Essere in grado di comprendere semplici messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere forme di saluto.</li> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne impartite dall'insegnante.</li> <li>- Comprendere in modo globale e/o dettagliato messaggi orali.</li> <li>- Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale</li> <li>- Riconoscere e discriminare schemi intonativi(affermazione, interrogazione, esclamazione).</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere forme di saluto</li> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne impartite dall'insegnante</li> <li>-Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale</li> </ul>
<p><b>PARLATO/SPEAKING</b>  <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<p><i>-Essere in grado di interagire in semplici situazioni comunicative per descrivere luoghi, oggetti e persone, presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi note.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre i suoni in L2</li> <li>-Utilizzare forme di saluto.</li> <li>-Presentarsi e dare informazioni su di sé</li> <li>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>- Cantare canzoni e ripetere filastrocche.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare forme di saluto</li> <li>-Presentarsi</li> <li>-Cantare canzoni e ripetere filastrocche</li> </ul>

<b>LETTURA /READING (comprensione scritta)</b>	<b><i>-Comprendere il senso globale di semplici testi.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere parole note oralmente.</li> <li>- Leggere e comprendere il significato globale di frasi e semplici testi.</li> <li>- Comprendere in modo globale il significato di canzoncine e filastrocche.</li> <li>- Riconoscere vocaboli e strutture note all'interno di un dialogo (fumetto).</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in modo globale il significato di canzoncine e filastrocche</li> <li>-Riconoscere semplici vocaboli e semplici strutture</li> </ul>
<b>SCRITTURA/WRITING (produzione scritta)</b>	<b><i>-Saper scrivere semplici frasi di uso quotidiano su argomenti familiari.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre autonomamente brevi frasi utilizzando lessico e strutture note.</li> <li>- Scrivere brevi testi utilizzando un modello e rispettando semplici regole grammaticali</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Copiare parole note</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<b><i>-Conoscere aspetti culturali relativi ai paesi anglofoni e confrontarli con la propria cultura.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere culture e festività dei paesi stranieri</li> </ul>

	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>LESSICO</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Saper adattare il saluto al momento della giornata</i></li> <li><i>-Saper chiedere e dare informazioni relative alla propria salute</i></li> <li><i>-Identificare e presentare i componenti della famiglia</i></li> <li><i>-Chiedere e rispondere in relazione al possesso di un animale domestico</i></li> <li><i>-Saper individuare la posizione degli oggetti nello spazio</i></li> <li><i>-Individuare le parti di una casa</i></li> <li><i>-Discriminare le principali forme geometriche</i></li> <li><i>-Identificare le parti della faccia e del corpo</i></li> <li><i>-Chiedere a dare informazioni sulle caratteristiche fisiche</i></li> <li><i>-Descrivere caratteristiche fisiche proprie e altrui</i></li> <li><i>-Saper chiedere come si scrive una parola</i></li> <li><i>-Saper fare lo spelling</i></li> <li><i>-Comprendere ed eseguire semplici comandi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I saluti in relazione ai vari momenti della giornata</li> <li>-La famiglia</li> <li>-L'alfabeto</li> <li>-I numeri da 0 a 50</li> <li>-Preposizioni</li> <li>-La casa</li> <li>-Le forme geometriche</li> <li>-Le parti della faccia e del corpo</li> <li>-Aggettivi qualificativi</li> <li>-Gli oggetti della scuola</li> <li>-Gli animali domestici</li> <li>-Classroom language</li> <li>-Lessico relativo a Christmas , Easter e Birthday party</li> <li>-Le persone singolari dei verbi essere e avere nelle forme affermative, interrogative, negative al present simple</li> <li>-The UK ( la bandiera, gli stati, le capitali)</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INGLESE**  
**CLASSE 4**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>ASCOLTO/ LISTENING</b> <b>(comprensione orale)</b>	<p style="text-align: center;"><i>- Essere in grado di comprendere semplici messaggi, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative ad un compito assegnato.</li> <li>-Comprendere semplici messaggi orali con lessico e strutture note su argomenti familiari.</li> <li>-Comprendere un dialogo o una storia con l'aiuto delle immagini, identificarne personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> <li>- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni</li> <li>- Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative ad un compito assegnato</li> <li>-Comprendere semplici messaggi orali con lessico e strutture note su argomenti familiari</li> <li>-Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale</li> </ul>	
<b>PARLATO/SPEAKING</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<p style="text-align: center;"><i>-Utilizzare lessico e strutture conosciute per interagire in contesti comunicativi significativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre frasi curando la pronuncia</li> <li>- Presentarsi e dare informazioni su di sé e l'altro.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni</li> <li>- Cantare canzoni e ripetere filastrocche</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare forme di saluto</li> <li>-Presentarsi</li> <li>-Cantare canzoni e ripetere filastrocche</li> </ul>	

<b>LETTURA /READING (comprensione scritta)</b>	<i>-Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.</i>	-Leggere e comprendere parole note oralmente - Leggere e comprendere il significato globale di frasi e testi più complessi. - Comprendere in modo globale il significato di canzoncine e filastrocche. -Riconosce vocaboli e strutture note all'interno di un dialogo (fumetto). <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Leggere e comprendere parole note oralmente -Comprendere in modo globale il significato di canzoncine e filastrocche
<b>SCRITTURA/WRITING (produzione scritta)</b>	<i>-Essere in grado di scrivere un breve testo su argomenti familiari seguendo un modello dato.</i>	-Produrre autonomamente brevi frasi e testi utilizzando lessico e strutture note rispettando strutture grammaticali. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Copiare parole note e semplici frasi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i>-Conoscere e utilizzare strutture grammaticali</i>	-Conoscere e applicare convenzioni ortografiche inglesi -Riconoscere nella frase strutture grammaticali -Utilizzare correttamente strutture grammaticali <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere le convenzioni ortografiche inglesi
<b>CULTURE</b>	<i>-Conoscere e rilevare diversità culturali in relazione ai Paesi anglofoni.</i>	-Conoscere culture e festività straniere.

	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
	-Interagire con uno o più compagni per rivolgere domande e dare risposte relative a Informazioni personali -Chiedere ed esprimere la provenienza	-Riconoscere e dire i nomi di alcuni Paesi Europei -Saper esprimere la propria e altrui nazionalità	-When -Gli aggettivi possessivi -I pronomi personali -Forma interrogativa, negativa,

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Conoscere le materie che si studiano a scuola</i></li> <li><i>-Conoscere i giorni della settimana</i></li> <li><i>-Saper chiedere e rispondere a domande relative alle materie scolastiche</i></li> <li><i>-Esprimere le proprie preferenze rispetto alle materie scolastiche</i></li> <li><i>-Chiedere quando si ha una determinata materia</i></li> <li><i>-Esprimere preferenze, sensazioni ed emozioni</i></li> <li><i>-Conoscere le stagioni e i mesi dell'anno</i></li> <li><i>-Saper chiedere e dire quando si compiono gli anni</i></li> <li><i>-Chiedere e dire l'ora</i></li> <li><i>-Chiedere e dare informazioni in relazione ai pasti principali</i></li> <li><i>-Conoscere le principali parti del viso e del corpo</i></li> <li><i>-Saper descrivere il proprio e altrui aspetto fisico</i></li> <li><i>-Saper porre domande in relazione all'aspetto fisico</i></li> <li><i>-Conoscere alcuni animali selvaggi</i></li> <li><i>-Identificare le principali caratteristiche fisiche degli animali</i></li> <li><i>-Saper chiedere e rispondere in relazione alle caratteristiche degli animali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le materie scolastiche</li> <li>-I giorni della settimana, le stagioni, i mesi</li> <li>-I numeri fino al 100</li> <li>-I pasti principali</li> <li>-I cibi</li> <li>-Le principali parti del corpo e del viso</li> <li>-Lessico relativo all'abbigliamento</li> <li>-Alcune caratteristiche degli animali</li> <li>-Lessico relativo alle attività sportive</li> <li>-Lessico relativo ad alcuni aspetti della vita anglosassone ( scuola, pasti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interrogativa- negativa del verbo essere e avere (present simple)</li> <li>-Il verbo "can"</li> <li>-Localizzatori spaziali: there is- there are</li> <li>-Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> </ul>
-------------------------	---	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INGLESE**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>ASCOLTO/ LISTENING</b>  <b>(comprensione orale)</b></p>	<p><i><b>-Essere in grado di comprendere messaggi, istruzioni , frasi e testi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni alla famiglia e ai luoghi.</b></i></p>	<p>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative ad un compito assegnato.            - Comprendere messaggi orali su argomenti familiari.            - Comprendere un dialogo o una storia con o senza l'aiuto di immagini            -Comprendere descrizioni orali            -Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni            - Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne relative ad un compito assegnato            -Comprendere semplici messaggi orali su argomenti familiari            -Comprendere un dialogo con l'aiuto di immagini            -Ascoltare canzoni e filastrocche comprendendone il significato globale</p>
<p><b>PARLATO/SPEAKING</b>  <b>(produzione e interazione orale)</b></p>	<p><i><b>-Utilizzare lessico e strutture conosciute per interagire in contesti comunicativi significativi.</b></i></p>	<p>-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni.            - Intervenire nel corso delle attività di classe in modo da essere compresi, per segnalare eventuali bisogni.            - Produrre frasi curando pronuncia, ritmo ed intonazione.            - Cantare canzoni e memorizzare filastrocche.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana            -Cantare canzoni e ripetere filastrocche</p>

<b>LETTURA /READING (comprensione scritta)</b>	<b><i>-Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere i testi via via più articolati individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuti.</li> <li>- Leggere e comprendere dialoghi relativi a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comprendere in modo globale il significato di canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere semplici frasi con supporti visivi</li> <li>- Comprendere in modo globale il significato di canzoncine e filastrocche</li> </ul>
<b>SCRITTURA/WRITING (produzione scritta)</b>	<b><i>-Essere in grado di scrivere autonomamente semplici testi su argomenti noti seguendo un modello dato.</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre autonomamente brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</li> <li>- Scrivere una lettera seguendo un modello dato.</li> <li>- Saper descrivere ambienti.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici frasi relative a se stessi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b><i>-Conoscere e utilizzare strutture grammaticali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare convenzioni ortografiche inglesi</li> <li>-Riconoscere nella frase strutture grammaticali</li> <li>-Utilizzare correttamente strutture grammaticali</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le convenzioni ortografiche</li> <li>-Riconoscere alcune strutture grammaticali nella frase</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<b><i>-Conoscere e rilevare diversità culturali in relazione ai Paesi anglofoni</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere culture e festività straniere.</li> </ul>

	<b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
	<b><i>-Interagire con uno o più compagni per rivolgere domande e dare risposte relative ad</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Azioni abituali</li> <li>-Gli avverbi di frequenza</li> <li>-What time do you...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La terza persona del Simple Present</li> <li>-La forma dei verbi ( affermativa, negativa, interrogativa)</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><i>ambiti familiari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare delle principali azioni quotidiane</li> <li>-Chiedere e rispondere sulle abitudini quotidiane di una terza persona</li> <li>-Conoscere i principali capi d'abbigliamento</li> <li>-Chiedere cosa si indossa e rispondere</li> <li>-Conoscere gli elementi d'arredo della casa</li> <li>-Chiedere la collocazione di un oggetto e rispondere</li> <li>-Chiedere e descrivere il tempo atmosferico</li> <li>-Conoscere i principali luoghi della città</li> <li>-Chiedere e fornire indicazioni in relazione ai luoghi della città</li> <li>-Conoscere il nome di alcuni negozi e negozianti</li> <li>-Chiedere ed indicare un prezzo</li> <li>-Conoscere le principali professioni</li> <li>-Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico di una persona</li> <li>-Conoscere i malesseri e/o stati d'animo più diffusi</li> <li>-Chiedere come sta una persona e saper rispondere in modo adeguato</li> <li>-Conoscere alcuni sport tradizionali di UK e Canada</li> <li>-Conoscere la valuta britannica</li> <li>-Conoscere i principali monumenti di Londra e alcuni aspetti caratteristici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'abbigliamento</li> <li>-La mobilia</li> <li>-Le preposizioni di luogo</li> <li>-There is/ there are...</li> <li>-It's sunny, foggy, ...</li> <li>-I luoghi della città</li> <li>-I negozi</li> <li>-La moneta</li> <li>-Le professioni</li> <li>-Gli stati d'animo e di salute</li> <li>-Il centinaio, il migliaio</li> <li>-Gli sports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il present continuous</li> <li>-Gli aggettivi possessivi</li> <li>-I pronomi personali</li> <li>-Forma interrogativa, negativa, interrogativa - negativa del verbo essere e avere (present simple)</li> <li>-Uso di "how much", "how many"</li> <li>-Wh questions ( Where , when, who. what,)</li> <li>-Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>-L'uso del plurale</li> <li>-Il verbo modale "can"</li> </ul>
-------------------------	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**INGLESE**  
**CLASSE 1**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p>	<p><i>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici)</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: la scuola, le vacanze, i passatempo, gli amici, i propri gusti...).</li> <li>- Comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati o multimediali, che trattino argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano espressi in modo lento e chiaro</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p>	<p><i>-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>-Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni semplici e di routine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi, abitudini quotidiane e cose che possiede.</li> <li>-Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto,</li> <li>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (dove abita, le cose che possiede, gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> <li>- Agire linguisticamente in modo comprensibile utilizzando</li> </ul>

		<p>espressioni e frasi adatte alla situazione anche se formalmente difettose</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare una conoscenza lessicale adeguata.</li> <li>-Produrre semplici messaggi.</li> <li>-Dialogare, anche se lentamente e con incertezza, ripetendo spesso le parole chiave e chiedendo aiuto</li> <li>-Sapere rispondere a domande note utilizzando anche un linguaggio minimo ma appropriato.</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<i><b>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca ...) formulati in un linguaggio corrente e in cui si possa identificare nomi noti e parole chiave.</li> <li>- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplici materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli...).</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>Comprendere i dati più significativi di un testo scritto inerente il vissuto quotidiano</p>
<b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<p><i><b>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></i></p> <p><i><b>- Scrive appunti, cartoline, messaggi, brevi e semplici lettere.</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fornire dati personali su se stesso/a e gli altri.</li> <li>- Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, --ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre brevi e semplici testi di tipo personale, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i><b>-Riconosce i propri errori e riflette sulla necessità di un metodo di apprendimento.</b></i>	Strutture e funzioni linguistiche riconducibili ai livelli A1 / A2 del <i><b>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</b></i> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche associate ad un lessico di base.
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI</b>	<i><b>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</b></i>	Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale; rapporto (somiglianze/differenze) esistente tra il mondo di origine e quello della L2; approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà anglofona

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**INGLESE**

**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<i>-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</i>	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es.: la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...). -Comprendere i punti salienti di brevi testi registrati o multimediali, che trattino argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Comprendere semplici messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità. -Individuare le informazioni principali di brani di ascolto.
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<i>-Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> <i>-Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>	-Descrivere, presentare o raccontare qualcosa elencandone semplicemente i punti. Descrivere brevemente e in modo elementare persone, aspetti quotidiani del proprio ambiente, abitudini e comportamenti di routine, indicare che cosa piace o non piace, -Motivare un'opinione ecc., anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. -Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per soddisfare bisogni di tipo concreto, -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <b>Standard minimi di apprendimento</b>

		<p>Elaborare frasi semplici su argomenti trattati.</p> <p>Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti.</p> <p>Rispondere in maniera semplice ma comprensibile a domande relative a bisogni di tipo quotidiano e formularne alcune tra le più importanti.</p>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<i><b>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></i>	<p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca ...).</p> <p>-Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti,...).</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Comprendere semplici testi su argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere il lessico inerente gli argomenti trattati nei vari contesti.</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<i><b>-Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</b></i>	<p>-Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi di varia tipologia su argomenti concreti, già affrontati, relativi alla sfera personale.</p>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i>-Riflette sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.</i>	-Strutture e funzioni linguistiche riconducibili ai livelli A1 / A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un minimo bagaglio lessicale.
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI</b>	<i>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>	-Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale; rapporto (somiglianze/differenze) esistente tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone; approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà anglofona

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**INGLESE**

**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<i>-Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Capire frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità. -Comprendere e ricavare le informazioni essenziali da un breve testo.
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<i>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> <i>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

		<p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare frasi semplici per trattare argomenti noti</li> <li>-Comprendere e partecipare a brevi conversazioni su argomenti semplici e noti.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p>	<p><i>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere globalmente semplici testi su argomenti familiari o conosciuti.</li> <li>-Riconoscere le informazioni principali da varie tipologie di testi scritti.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p>	<p><i>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere lettere familiari su argomenti già trattati.</li> <li>-Redigere brevi descrizioni elementari di eventi, attività quotidiane ed esperienze personali.</li> <li>-Produrre in modo comprensibile brevi testi di varie tipologie</li> </ul>

		(risposte a questionari, completamento dialoghi) e formulare semplici domande su testi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p><i>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p><i>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	<p>-Strutture e funzioni linguistiche riconducibili al livello A2 del <b>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</b> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un minimo bagaglio lessicale.</p>
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI</b>	<p><i>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<p>-Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale; rapporto (somiglianze/differenze) esistente tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone; aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi alla geografia, alla storia, all'organizzazione sociale, ecc.... (verranno proposti i brani di civiltà presenti nel libro di testo ed altri brani in fotocopia opportunamente selezionati).</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**FRANCESE**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<i>.Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li><b>Standard minimi di apprendimento</b></li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio riferiti al vissuto quotidiano espressi in modo lento e chiaro.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<p><i>.Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p><i>.Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi e/o dialogare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> <li><b>Standard minimi di apprendimento</b></li> <li>- Rispondere in modo essenziale a domande</li> </ul>
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<i>.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, ...) formulati in un linguaggio corrente e in cui si possa identificare nomi noti e parole chiave.</li> <li>- <b>Standard minimi di apprendimento</b></li> <li>- Comprendere i dati più significativi di un testo scritto inerente il vissuto quotidiano</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	<i>.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo spiegazioni all'insegnante.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>- <b>Standard minimi di apprendimento</b></li> <li>- Produrre in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i>.Riconosce i propri errori e riflette sulla necessità di un metodo di apprendimento.</i>	<p>Strutture e funzioni linguistiche riconducibili al livello A1 del <b>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</b> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche associate ad un lessico di base.</li> </ul>
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI FRANCOFONI</b>	<i>.Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>	<p>Aspetti relativi alla cultura in rapporto a somiglianze/differenze esistenti tra il mondo di origine e quello della L2; approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà francofona</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi essenziali di cultura e di civiltà francofone.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**FRANCESE**

**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<i>.Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i>	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es.: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti . -Comprendere brevi testi registrati o multimediali, identificandone le parole chiave ed il senso generale <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Comprendere semplici messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità.
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<i>.Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>  <i>.Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni semplici e di routine.</i>	-Descrivere brevemente persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione , chiedendo eventualmente all’interlocutore di ripetere. <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Rispondere in maniera semplice ma comprensibile a domande relative a bisogni di tipo quotidiano
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<i>.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Comprendere le informazioni principali contenute in testi di varie tipologie.

<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<i>.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni all'insegnante</i>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, pro-memoria, brevi lettere personali, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare e raccontare le proprie esperienze ...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>- Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi (gli errori ortografici non impediscono la comunicazione)</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i>.Riconosce i propri errori e riflette sulla necessità di un metodo di apprendimento.</i>	<p>Strutture e funzioni linguistiche riconducibili al livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>- Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un minimo di bagaglio lessicale.</p>
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI FRANCOFONI</b>	<i>.Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>	<p>Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale; rapporto (somiglianze/differenze) esistente tra il mondo di origine e quello delle comunità francofone; approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà francofona</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>- Conoscere gli elementi essenziali di cultura e di civiltà francofone.</p>

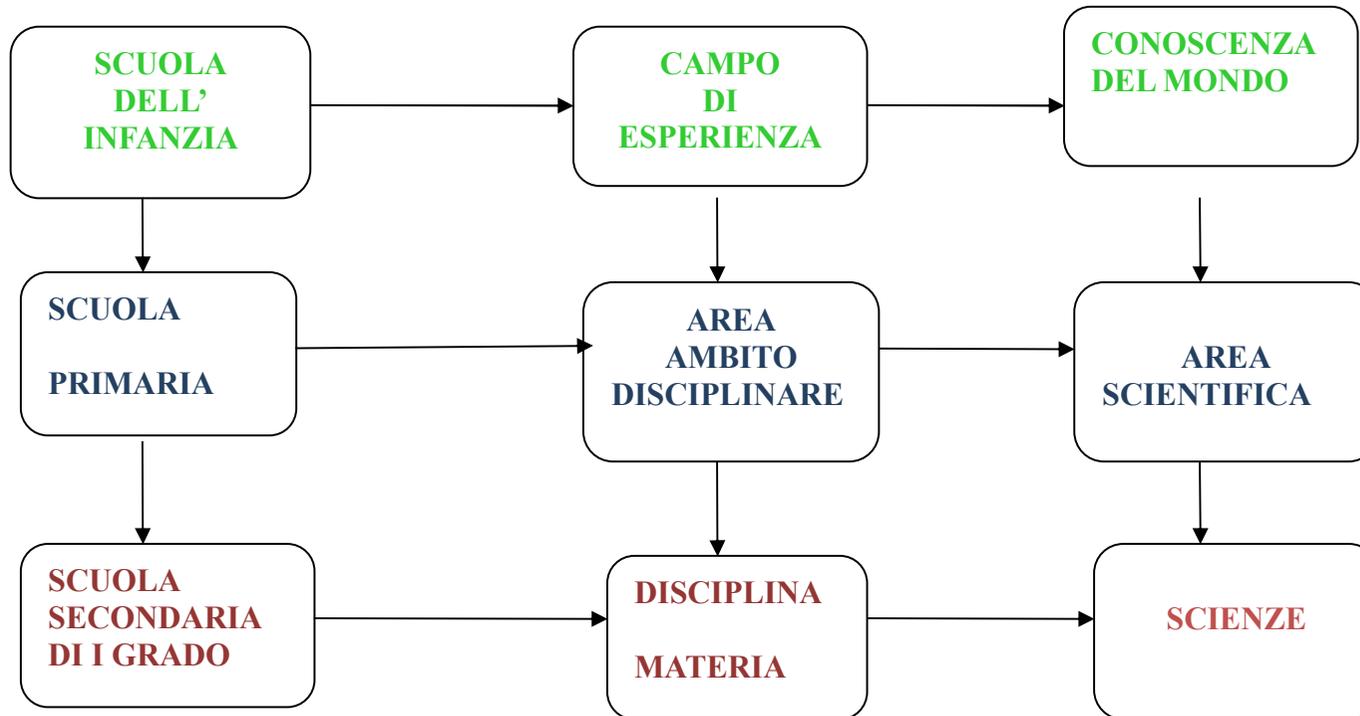
**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**FRANCESE**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	<i>.Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i>	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti., -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Comprendere le parti principali di messaggi di varie tipologie.
<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b>	<i>.Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>  <i>.Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i>	-Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti familiari anche se con qualche incertezza espositiva, ma con una pronuncia comprensibile.
<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b>	<i>.Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i>	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Riconoscere le informazioni principali da varie tipologie di

		testi scritti.
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	<i>.Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni all'insegnante</i>	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Produrre in modo comprensibile brevi testi di varie tipologie anche se con qualche errore
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<i>.Riconosce i propri errori e riflette sulla necessità di un metodo di apprendimento</i>	Strutture e funzioni linguistiche riconducibili al livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa. Vedere progettazione dell'attività didattica <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un adeguato bagaglio lessicale
<b>CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI FRANCOFONI</b>	<i>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i>	Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale; rapporto (somiglianze/differenze) esistente tra il mondo di origine e quello delle comunità francofone; aspetti culturali più significativi dei paesi francofoni relativi alla geografia, alla storia, all'organizzazione sociale, ecc .... (verranno proposti i brani di civiltà presenti nel libro di testo ed altri brani in fotocopia opportunamente selezionati). <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Conoscere gli elementi essenziali di cultura e di civiltà francofone e saper stabilire qualche confronto

# CURRICOLO IN VERTICALE DI SCIENZE

IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**3/4/5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<i>-Esegue semplici esperienze osservative</i>	-Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante -Esplorare e raggruppare materiali diversi
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<i>-Descrive la realtà sulla base di semplici esperienze</i>	-Mostrare interesse e curiosità verso alcuni elementi della realtà circostante -Riconoscere la scansione temporale: giorno / notte, prima/ dopo, poi/infine -Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo -Orientarsi nel tempo attraverso l'uso del calendario -Seguire i cambiamenti delle stagioni - Osservare con curiosità un fenomeno.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<i>-Attiva atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti degli animali domestici e degli ambienti dove vive</i>	-Rispettare l'ambiente dove vive

SCUOLA PRIMARIA  
SCIENZE  
CLASSE 1

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esegue una semplice esperienza osservativa e formula ipotesi.</i></li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante</li> <li>-Sperimentare le proprietà di oggetti diversi (terreno,semi,latte, legno, segatura,acqua, zucchero, sale, plastica, spugna, carta, chiodi)</li> <li>-Riconoscere i materiali di cui sono costituiti gli oggetti comunemente usati per differenziarne la raccolta dei rifiuti</li> <li>-Sperimentare le possibilità dei materiali riciclabili</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'utilità e l'uso dei cinque sensi per esplorare la realtà.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrive la realtà sulla base di semplici esperienze.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrare un atteggiamento di interesse e curiosità verso alcuni elementi della realtà circostante</li> <li>-Sperimentare una trasformazione e descrivere l'esperienza</li> <li>-Scoprire le proprietà dell'acqua</li> <li>-Osservare, riconoscere e registrare fenomeni atmosferici</li> <li>-Analizzare un fenomeno e controllare l'evolversi nel tempo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con curiosità un fenomeno</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attiva atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti dell'ambienti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Associare la percezione sensoriale al corrispondente organo di senso</li> <li>-Seguire i cambiamenti delle stagioni attraverso uno o più eventi</li> <li>-Acquisire le prime regole di igiene personale</li> <li>-Individuare le caratteristiche degli esseri viventi (piante)e non</li> </ul>

		<p>viventi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare le principali parti della pianta, della foglia, del fiore e del frutto</li></ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper riconoscere i cinque sensi e associarli all'organo corrispondente.</li><li>-Conoscere la differenza tra esseri viventi e non.</li><li>-Riconoscere le principali parti di una pianta</li></ul>
--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCIENZE**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizza, descrive e quantifica semplici esperienze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e classificare oggetti e materiali.</li> <li>- Riconoscere solidi, liquidi e gas.</li> <li>- Conoscere e comprendere gli stati dell'acqua e i loro cambiamenti.</li> <li>- Conoscere alcune caratteristiche dei corpi e gli effetti di alcune trasformazioni.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere solidi, liquidi e gas e osserva alcuni cambiamenti di stato.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confronta organismi viventi e ne coglie differenze, uguaglianze e somiglianze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare le proprietà di oggetti ed organismi;</li> <li>-Porre semplici domande sulle esperienze effettuate.</li> <li>- Verificare le ipotesi formulate attraverso osservazioni dirette ed indirette, semplici esperimenti e rappresentazioni dei dati.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con curiosità un fenomeno.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mette in relazione i comportamenti degli esseri viventi e i cambiamenti ambientali.</b></li> <li>• <b>Attiva atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del materiale scolastico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non.</li> <li>- Riconoscere animali e vegetali.</li> <li>- Conoscere caratteristiche, abitudini e forme di comportamento degli animali.</li> <li>- Conoscere le parti della pianta, le loro funzioni e i bisogni fondamentali.</li> <li>- Osservare il rapporto tra ambiente e piante</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche principali degli animali e delle piante e ne apprezza le somiglianze e le differenze.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCIENZE**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>• <i>Esegue esperienze e ne descrive gli aspetti più importanti.</i></p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dei solidi, liquidi e gas attraverso i sensi e le esperienze di laboratorio (terreno, acqua e aria).            -Riconoscere trasformazioni di materiali allo stato liquido e solido.            -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dell'acqua e di altri materiali.            -Conoscere il ciclo dell'acqua.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Riconoscere le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>• <i>Individua gli elementi di un ambiente e sa coglierne le relazioni.</i></p>	<p>-Osservare un fenomeno e porsi domande.            -Individuare ipotesi e utilizzare modalità di verifica attraverso l'interpretazione di semplici esperimenti.            -Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre in forma chiara ciò che il bambino ha fatto e imparato.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Riconoscere la presenza di un fenomeno e porsi domande.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>• <i>Riconosce e rispetta i rapporti tra esseri viventi e non.</i></p>	<p>-Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.            -Riconoscere le parti nella struttura delle piante e la loro funzione.            -Osservare, descrivere e classificare le caratteristiche degli animali, relative alla loro struttura e ai comportamenti di difesa, offesa.            -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.            -Individuare, descrivere e comprendere i rapporti fra gli esseri</p>

		<p>viventi di una catena alimentare.</p>
--	--	--

**Standard minimi di apprendimento**

- Riconoscere la differenza tra viventi e non viventi e le loro caratteristiche principali.
- Distinguere un ambiente naturale da uno modificato dall'uomo.

SCUOLA PRIMARIA  
SCIENZE  
CLASSE 4

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<i>.Conosce e applica il metodo scientifico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni;</li> <li>- Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</li> <li>- Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p><i>.Descrive e classifica la realtà fisica e biologica dell' ambiente circostante</i></p> <p><i>.Rappresenta con schemi e grafici i dati di un'esperienza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</li> <li>- Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>- Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi, batteri).</li> <li>- Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa</li> <li>- Utilizzare schemi e tabelle per operare classificazioni.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare dei comportamenti corretti da tenere nei vari ambienti naturale e urbano.</li> <li>- Riconoscere la diversità tra gli esseri viventi, attraverso le loro caratteristiche.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E</b>	<i>.E' consapevole della complessità delle</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali funzione vitali dei viventi.</li> </ul>

<b>L'AMBIENTE</b>	<i>relazioni ambientali e le rispetta. .E' consapevole della necessità di un lessico specifico.</i>	
-------------------	---	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
**SCIENZE**  
**CLASSE 5**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p><i>.Rielabora le conoscenze del mondo fisico ed astronomico, applicandole a nuove situazioni.</i></p> <p><i>.Formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative argomentandone le scelte;</i></p> <p><i>.Rappresenta con le modalità opportune i dati di un'esperienza;</i></p>	<p>-Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà ( consistenza, durezza, trasparenza, elasticità..).</p> <p>-Conoscere le proprietà della luce, del suono e delle varie forme d'energia.</p> <p>- Acquisire, in via sperimentale, il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Conoscere alcune proprietà della luce, del suono e dell'energia applicate ad oggetti conosciuti.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>.Utilizza le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati;</i></p> <p><i>.Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, usando un lessico appropriato.</i></p>	<p>-Osservare ad occhio nudo, con lente d'ingrandimento o con il microscopio la materia e le sue trasformazioni.</p> <p>- Classificare rilevando somiglianze e diversità.</p> <p>-Riconoscere le fonti di energia disponibili in natura ( le forze dell'universo).</p> <p>- Osservare il cielo diurno e notturno avviando attraverso giochi del corpo all'interpretazione dei moti osservati da diversi punti di vista.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Osservare alcuni fenomeni della realtà e porsi domande.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>.Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p> <p><i>.Ha cura della propria salute.</i></p>	<p>- Studiare percezioni umane( luminose, sonore, tattili, di equilibrio...) e le loro basi biologiche.</p> <p>- Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo vivente uomo.</p> <p>- Rispettare il proprio corpo( educazione alimentare ed alla salute).</p> <p>- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi</p>

		<p>comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere le principali strutture dell'organismo umano.</li><li>-Aver cura del proprio corpo.</li><li>-Rendersi conto di come cambiamenti astronomici influenzano la vita quotidiana.</li></ul>
--	--	---



	<i>.Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<p>-Comprendere termini specifici, simboli -. Organizzare definizioni, descrizioni, spiegazioni</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Descrivere o spiegare in modo semplice e corretto oggetti e fenomeni di osservazioni</p>
--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**SCIENZE**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><i>.Conoscenza degli elementi propri delle discipline</i></p> <p><i>.Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</i></p> <p><i>.Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i></p>	<p>-Conoscere gli argomenti proposti(concetti, termini, simboli, classificazioni)</p> <p>- Conoscere aspetti generali e comportamentali di educazione alla salute</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Conoscenze essenziali relative ad ogni U.A., esplicitate come soglia di accettabilità</p> <p>-Analizzare le caratteristiche, strutture, proprietà, processi</p> <p>-. Utilizzare procedure per l'osservazione, organizzare dati, cogliere relazioni</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Acquisire abilità essenziali esplicitate come soglia di accettabilità delle u.a. con particolare riferimento alla osservazione e alla descrizione di semplici fenomeni.</p> <p>-Analizzare eventi e fenomeni e formulare ipotesi di spiegazione.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Riconoscere e riferire semplici cause di un fenomeno</p>

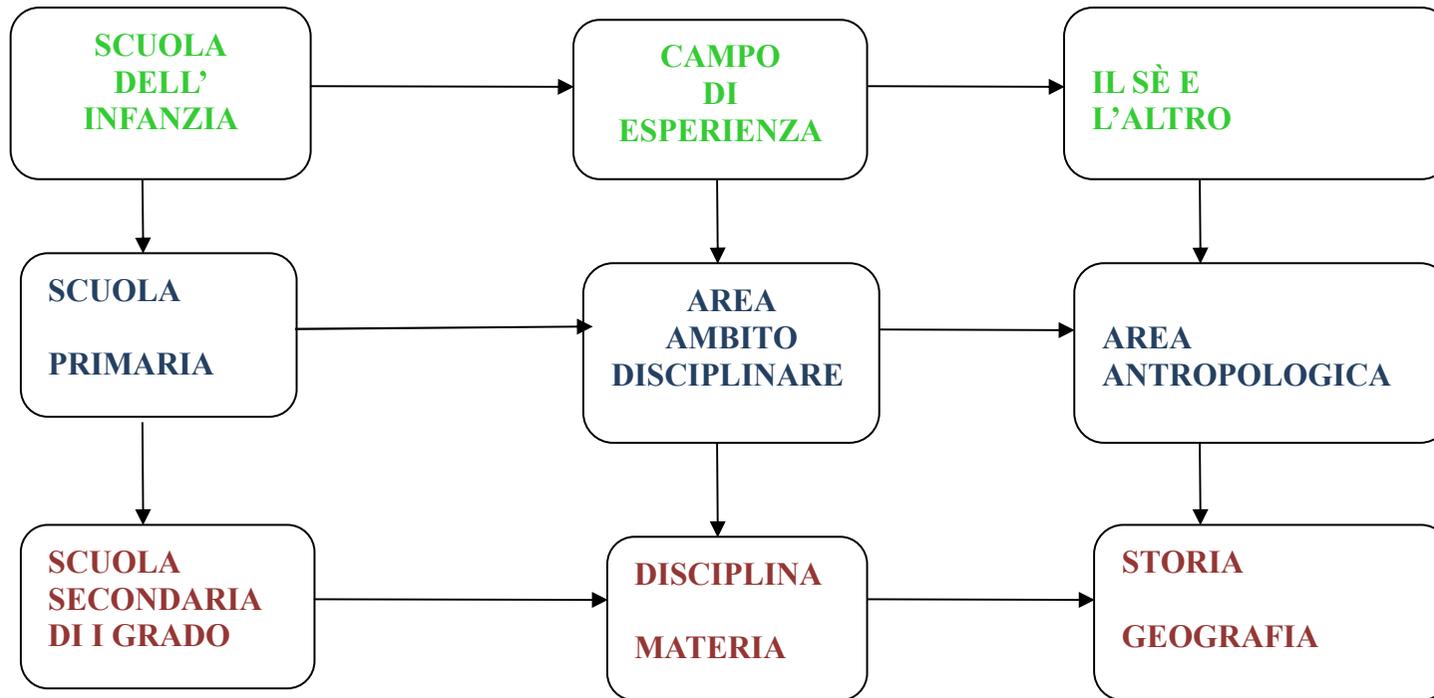
	<i>.Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<p>-Comprendere termini specifici, simboli -. Organizzare definizioni, descrizioni, spiegazioni</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Descrivere o spiegare in modo semplice e corretto oggetti e fenomeni di osservazioni</p>
--	---	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**SCIENZE**  
**CLASSE 3**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p><i>.Conoscenza degli elementi propri delle discipline</i></p> <p><i>.Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</i></p> <p><i>.Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i></p>	<p>-Conoscere gli argomenti proposti(concetti, termini, simboli, classificazioni)            - Conoscere aspetti generali e comportamentali di educazione alla salute</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Conoscenze essenziali relative ad ogni U.A., esplicitate come soglia di accettabilità</p> <p>-Analizzare le caratteristiche, strutture, proprietà, processi            2. Utilizzare procedure per l'osservazione, organizzare dati, cogliere relazioni</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Acquisire abilità essenziali esplicitate come soglia di accettabilità delle u.a. con particolare riferimento alla osservazione e alla descrizione di semplici fenomeni.</p> <p>-Analizzare eventi e fenomeni e formulare ipotesi di spiegazione.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>            -Riconoscere e riferire semplici cause di un fenomeno</p>

	<i>.Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<p>-Comprendere termini specifici, simboli -. Organizzare definizioni, descrizioni, spiegazioni</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Descrivere o spiegare in modo semplice e corretto oggetti e fenomeni di osservazioni</p>
--	---	---

**CURRICOLO IN VERTICALE DI STORIA E GEOGRAFIA**  
**IC PAGANI MONTERUBBIANO**



## STORIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

SCUOLA PRIMARIA  
STORIA  
CLASSE 1

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1- USO DELLE FONTI</b>	<i>.Si avvia all'individuazione di tracce storiche per ricostruire il proprio vissuto quotidiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare ricordi relativi al passato recente anche con il supporto di semplici documenti, rispettando l'ordine cronologico</li> <li>- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare alcuni ricordi relativi al passato recente con il supporto di immagini , rispettando l'ordine cronologico</li> </ul>
<b>2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>.Acquisisce i primi concetti temporali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i diversi significati della parola tempo</li> <li>- Ordinare in successione fatti ed eventi utilizzando indicatori temporali (prima, dopo, ...)</li> <li>- Scoprire la ciclicità degli eventi</li> <li>- Cogliere la durata degli eventi</li> <li>- Scoprire la contemporaneità dei fatti</li> <li>- Conoscere le scansioni temporali convenzionali (giorno, settimana, ...)</li> <li>- Cogliere i mutamenti prodotti dal tempo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare i cambiamenti del tempo sulle cose</li> <li>-Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale</li> </ul>
<b>3- STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>.Ascolta e comprende semplici racconti reali e fantastici</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere le sequenze di un racconto</li> <li>-Ordinare le sequenze di un testo letto e/o raccontato</li> <li>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso del calendario e della linea del tempo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinare cronologicamente alcune sequenze illustrate di un racconto</li> </ul>

<p><b>4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>.Rappresenta eventi personali e fantastici ordinandoli logicamente sia nel linguaggio verbale, sia utilizzando linguaggi espressivi e simbolici</i></p>	<p>-Raccontare i propri vissuti in modo logico-temporale          -Illustrare le sequenze di un testo letto e/o raccontato  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Raccontare i propri vissuti in modo logico-temporale con il supporto di domande guida dell'insegnante</p>
---	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**STORIA**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- USO DELLE FONTI</b>	<i>.Scopre e utilizza alcune tracce storiche per ricostruire la storia personale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avviare all'acquisizione del concetto di fonte storica</li> <li>-Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (orale, scritta, iconica....)</li> <li>-Avviare alla comprensione dell'utilità delle fonti nella ricostruzione di fatti</li> <li>-Ricostruire semplici fatti utilizzando fonti storiche</li> <li>-Utilizzare i documenti per la ricostruzione della storia personale</li> <li>-Collocare fatti ed eventi personali sulla linea del tempo</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere alcuni tipi di fonte storica</li> <li>-Leggere alcuni fatti ed eventi personali sulla linea del tempo</li> </ul>
<b>2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>.Utilizzare correttamente le categorie temporali per collocare nel tempo le esperienze personali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire il concetto di tempo</li> <li>-Consolidare i concetti temporali ( successione, ciclicità, contemporaneità, durata....)</li> <li>-Introdurre il concetto di causa- effetto</li> <li>-Conoscere sistemi di misurazione del tempo del passato e confrontarli con quelli del presente</li> <li>-Misurare il tempo con strumenti arbitrari e convenzionali</li> <li>- Raccontare e ordinare gli eventi utilizzando correttamente gli indicatori temporali</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordinare alcuni eventi illustrati utilizzando la successione temporale</li> <li>-Riconoscere la ciclicità degli eventi</li> <li>-Conoscere gli strumenti convenzionali per misurare il tempo (orologio)</li> </ul>
<b>3- STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere vicende relative al proprio vissuto</li> <li>-Organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo</li> <li>-Individuare successioni, durate, periodizzazioni sulla linea del</li> </ul>

	<i>conoscenze , periodi, individuando successioni, durate, periodizzazioni</i>	<p>tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire analogie e differenze tra la storia personale e quella degli altri</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere vicende relative al proprio vissuto</li> <li>-Collocare sulla linea del tempo alcuni fatti della sua vita personale in successione</li> </ul>
<b>4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>.Espone e rappresenta vicende relative al proprio passato seguendo l'ordine logico-temporale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare fatti relativi al proprio passato in modo logico-temporale</li> <li>-Rappresentare in diverse modalità alcuni momenti della propria vita</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare alcuni fatti relativi al proprio passato in modo logico temporale</li> <li>-Rappresentare alcuni momenti della propria vita</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

CLASSE 3

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1- USO DELLE FONTI</b>	<i>.Legge e analizza fonti di tipo diverso ricavandone alcune informazioni</i>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale , familiare e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato , locali e non. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere le tipologie delle fonti da cui ricavare alcune conoscenze con l'aiuto di domande guida
<b>2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>.Colloca nel tempo e nello spazio eventi , distinguendo i primi periodi storici</i>	-Raccontare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati -Definire durate temporali -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e loro rappresentazione -Acquisire il concetto di periodizzazione -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità , cicli temporali , mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Riordinare alcune azioni o sequenze relative a quanto studiato con l'aiuto di domande guida -Riconoscere la differenza tra successione e contemporaneità -Riconoscere la ciclicità degli eventi
<b>3- STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>.Organizza le conoscenze in quadri tematici definiti</i>	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali dell'evoluzione umana : famiglia , gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale , politico-istituzionale, economica, artistica , religiosa...) riguardanti l'uomo preistorico

		<p>-Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi , lontani nello spazio e nel tempo ( i gruppi umani preistorici , o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato</p> <p>-Cogliere le relazioni di causa-effetto</p>
<p><b>4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>.Conosce e ricostruisce i primi eventi storici</i></p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi di sintesi, linee del tempo, disegni.</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze apprese</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali</p> <p>-Esporre con il supporto di schemi e domande guida alcuni eventi dei periodi storici studiati</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**STORIA**  
**CLASSE 4**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- USO DELLE FONTI</b>	<i>.Legge, analizza e comprende un testo di narrazione storica</i>	-Analizzare le fonti per ricavare informazioni storiche sulle grandi civiltà del passato -Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire quadri di civiltà <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere le tipologie delle fonti e ricavare alcune informazioni ,rispondendo a domande guida
<b>2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>.Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio individuando i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</i>	-Individuare elementi di contemporaneità , di durata e di sviluppo nei quadri storici di civiltà -Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio , individuando i nessi tra caratteristiche geografiche e fatti storici -Individuare negli eventi relazioni di causa-effetto -Saper leggere e costruire la linea del tempo per collocare fatti ed eventi <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Cogliere relazioni di causa- effetto -Leggere la linea del tempo
<b>3- STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>.Organizza le conoscenze della vita di un popolo del passato secondo alcuni indicatori di civiltà</i>	-Individuare gli elementi costitutivi del quadro di civiltà -Conoscere l'ambiente geografico in rapporto allo sviluppo delle grandi civiltà -Conoscere gli aspetti più significativi delle grandi civiltà del passato -Rilevare nei quadri storici di civiltà studiati elementi di corrispondenza o differenza di sviluppo nel tempo

		<b>Standard minimi di apprendimento</b> -Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione -Conoscere alcuni aspetti delle grandi civiltà
<b>4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>.Racconta un fatto storico collocandolo nel proprio contesto e usando linguaggi appropriati</i>	-Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare -Esporre graficamente ed oralmente conoscenze e concetti appresi <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali -Esporre alcuni eventi dei periodi storici trattati con il supporto di schemi, mappe concettuali e domande stimolo

**SCUOLA PRIMARIA**  
**STORIA**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- USO DELLE FONTI</b>	<i>.Rielabora e organizza le informazioni ricavate da fonti e documenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>-Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio vissuto</li> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di ogni fenomeno storico</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni</li> </ul>
<b>2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>.Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici</i></li> <li><i>.Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> <li>-Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali</li> <li>-Leggere la carta geo/storica</li> </ul>
<b>3- STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>.Sintetizza e confronta le informazioni storiche acquisite</i></li> <li><i>.Organizza le informazioni e le conoscenze , tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ( prima e dopo Cristo ) e scoprire l'esistenza di altri sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate , mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà</li> </ul>

<p><b>4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>.Riferisce e scrive testi storici con un linguaggio appropriato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare e rielaborare informazioni con grafici , tabelle , carte storiche , reperti iconografici e consultare testi di diverso genere , manualistici e non</li> <li>-Individuare differenze e analogie attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi , lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina</li> <li>-Riferire alcune informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di schemi , mappe concettuali e domande stimolo</li> </ul>
---	---	---

## GEOGRAFIA

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p><b>-vedi Storia</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- ORIENTAMENTO</b>	<i>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</i>	-Indicare rapporti topologici e relazioni spaziali nell'ambiente conosciuto <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia)
<b>2- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua e rappresenta in modo semplice le relazioni spaziali tra sé e lo spazio circostante.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare oggetti da punti di vista diversi</li> <li>- Riprodurre percorsi , spazi vissuti attraverso semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>- Utilizzare una simbologia non convenzionale</li> <li>- Muoversi e orientarsi negli spazi noti</li> <li>- Utilizzare punti di riferimento nello spazio noto</li> </ul> <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Muoversi e orientarsi negli spazi noti
<b>3- PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Riconosce, descrive e rappresenta graficamente ambienti conosciuti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere spazi noti</li> <li>- Individuare gli elementi presenti in uno spazio conosciuto</li> <li>- Classificare e confrontare ambienti conosciuti</li> </ul> <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Riprodurre graficamente spazi noti

<p><b>4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prende coscienza delle diversità degli spazi in cui vive e delle relative funzioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli spazi in cui vive</li> <li>- Comprendere che l'ambiente di vita quotidiana è uno spazio organizzato</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli spazi di vita quotidiana e indicandone le funzioni</li> </ul>
---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>1- ORIENTAMENTO</b></p>	<p><i>.Si orienta nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare concetti spaziali</li> <li>-Saper usare con sicurezza indicatori spaziali per definire la posizione di sé rispetto agli oggetti e agli altri</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici</li> </ul>
<p><b>2- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p><i>.Rappresenta percorsi e ambienti noti .Legge semplici rappresentazioni cartografiche dello spazio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre percorsi , spazi vissuti attraverso semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>-Individuare e utilizzare punti di riferimento</li> <li>-Avviare all'uso di punti di riferimento</li> <li>-Rappresentare la realtà con semplici simboli e successive riduzioni</li> <li>-Scoprire la relatività delle posizioni cambiando punto di vista</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre semplici percorsi e gli spazi vissuti</li> <li>-Leggere la pianta di uno spazio noto</li> </ul>
<p><b>3- PAESAGGIO</b></p>	<p><i>.Riconosce , descrive e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio geografico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il proprio ambiente scoprendone le diverse componenti</li> <li>-Comprendere l'uso e la funzione degli spazi conosciuti in rapporto ai bisogni</li> <li>-Riconoscere nel proprio ambiente gli elementi fisici e antropici</li> <li>-Avviare alla conoscenza di ambienti diversi (collina, montagna, valle, fiume, mare)</li> <li>-Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo nell'ambiente</li> </ul>

		<b>Standard minimi di apprendimento</b> - Individuare gli elementi fisici e antropici
<b>4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>.Coglie nell'ambiente circostante le varie suddivisioni territoriali</i>	-Comprendere che l'ambiente circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi -Rendersi conto degli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente circostante <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Riconoscere la funzione di alcuni spazi presenti nel proprio ambiente di vita -Distinguere alcuni ambienti(mare, montagna, collina, città, fiume, lago)

**SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si muove consapevolmente in uno spazio grafico utilizzando indicatori topologici</i></li> </ul>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>-Avviare all'orientamento con i punti cardinali</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali</p>
<b>2- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce le relazioni tra realtà geografica e rappresentazione cartografica</i></li> <li>• <i>Legge e interpreta semplici mappe e piante geografiche</i></li> </ul>	<p>-Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino , basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Analizzare le caratteristiche e lo scopo di diverse tipi di carte geografiche</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Rappresentare ambienti noti</p> <p>-Leggere la pianta di uno spazio conosciuto, utilizzando punti di riferimento fissi</p>
<b>3- PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e</i></li> </ul>	<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari</p>

	<p><i>indiretta</i></p>	<p>tipi di paesaggio          -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari ambienti          -Individuare la flora e la fauna di un ambiente  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Individuare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente di residenza</p>
<p><b>4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da connessioni e/o di interdipendenza</i></li> </ul>	<p>-Comprendere che il territorio è un spazio organizzato e modificato dalle attività umane          -Riconoscere, nel proprio territorio, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni          -Individuazione della regione e del confine in un territorio più ampio (paese/città)          -Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Riconoscere ,nel proprio territorio, la funzione di alcuni spazi          -Individuare nel proprio ambiente le modifiche apportate dall'uomo</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 4**

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>1- ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si orienta nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche</i></li> </ul>	-Conoscere tecniche di orientamento nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali
<b>2- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Localizza paesaggi conosciuti attraverso strumenti indiretti</i></li> <li>• <i>Ricava informazioni e dati da diverse carte geografiche</i></li> </ul>	-Utilizzare gli strumenti di rappresentazione geografica (carte, scale, grafici...) -Saper distinguere e comparare le caratteristiche delle diverse aree italiane leggendo diversi tipi di carta geografica ( fisica , politica , tematica ) -Localizzare sulla carta geografica la posizione di elementi morfologici dell'Italia ( catene montuose , fiumi , mari ....) <b>Standard minimi di apprendimento</b> - Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta - Comprendere la differenza tra carta fisica e politica - Raccogliere informazioni da una carta

<p><b>3- PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi ( montano , collinare , marino.....) in particolare riguardo all'Italia.</i></li> </ul>	<p>-Osservare , descrivere e rappresentare diverse tipologie di spazio          -Conoscere lo spazio fisico : la morfologia , l'idrografia , il clima          -Conoscere la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici in ciascun paesaggio geografico italiano          -Individuare gli elementi naturali ed antropici collegati alle attività umane          -Confrontare aspetti ed elementi caratteristici di ambienti geografici diversi          -Riflettere sui cambiamenti che modificano l'ambiente          -Conoscere ed utilizzare i termini specifici della disciplina</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>- Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea, idrologica          - Riferire in modo sufficientemente chiaro alcuni contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande , schemi e mappe concettuali</p>
<p><b>4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</i></li> </ul>	<p>-Acquisire il concetto di regione climatica all'interno dell' Italia          -Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Conoscere le regioni climatiche italiane          -Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sul territorio</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 5**

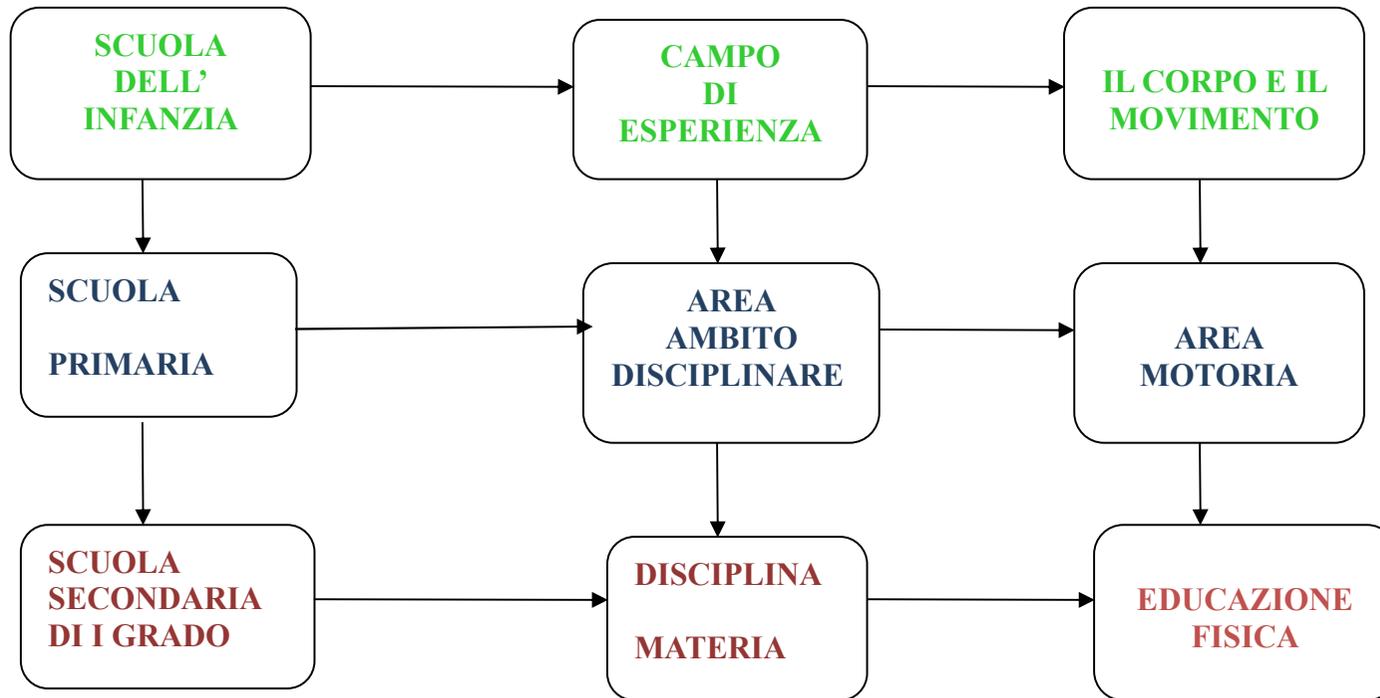
<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>1- ORIENTAMENTO</b>	<i>Definisce la posizione geografica di alcuni luoghi utilizzando i punti cardinali</i>	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche , utilizzando la bussola e i punti cardinali <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali
<b>2- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<i>Legge ed analizza carte geografiche per individuare la posizione delle regioni italiane</i>	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala , carte tematiche , grafici , immagini da satellite -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative <b>Standard minimi di apprendimento</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il planisfero e il mappamondo</li> <li>-Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia</li> </ul>
<b>3- PAESAGGIO</b>	<i>Riconosce e descrive le principali caratteristiche delle regioni italiane e di paesaggi più lontani</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani , europei e mondiali , individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</li> <li>-Usare in modo appropriato il linguaggio geografico per riferire le proprie acquisizioni</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i alcuni elementi caratteristici delle regioni italiane</li> <li>- Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico</li> <li>-Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande , schemi e mappe concettuali</li> </ul>
<b>4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica , climatica , storico-culturale, amministrativa) , in particolar modo , allo studio del territorio italiano</li> <li>-Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il concetto di regione</li> <li>-Individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sul territorio</li> </ul>



# CURRICOLO IN VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

IC PAGANI MONTERUBBIANO



TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
**3 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Prova piacere nel movimento</i></li> <li>-<i>Conosce il proprio corpo e le sue parti principali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi nello spazio secondo indicazioni</li> <li>-Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso</li> <li>-Avviare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali</i></li> <li>-<i>Matura una condotta che gli consenta una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, sedere)</li> <li>-Sviluppare l'autonomia personale</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>-Avviarsi alla rappresentazione grafica della figura umana</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare nei giochi motori nel piccolo e grande gruppo</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire un corretto comportamento a tavola</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**4 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Prova piacere nel movimento</i></li> <li><i>-Riconosce il proprio corpo e le sue parti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compiere semplici percorsi</li> <li>-Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri</li> <li>-Migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Sperimenta schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali</i></li> <li><i>-Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Camminare, correre e saltare su comando e in varie direzioni</li> <li>-Controllare in modo globale e segmentario il proprio corpo</li> <li>-Eseguire gli schemi motori più complessi (salire, scendere, rotolare, strisciare)</li> <li>-Aumentare l'autonomia personale</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammatizzare personaggi, animali, giochi ,..</li> <li>-Abbinare musica ai movimenti corporei</li> <li>-Rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>- Rappresenta graficamente i propri vissuti corporei</li> <li>- Riprodurre e riconoscere le principali espressioni del viso</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare nei giochi motori rispettando il proprio turno</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire un corretto comportamento a tavola</li> <li>- Conoscere sane abitudini alimentari</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
**5 anni**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><i>-Riconosce il proprio corpo</i></p> <p><i>-Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi</i></p> <p><i>-Matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</i></p>	<p>-Riconoscere e denominare tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>-Iniziare a riconoscere la destra e la sinistra su di sé</p> <p>-Eseguire gli schemi motori più complessi (associare movimenti arti superiori ed inferiori)</p> <p>- Coordinare e controllare situazioni statiche e di movimento globali e segmentarie</p> <p>-Affinare la coordinazione oculo- manuale e visivo-motoria</p> <p>- Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo (linee verticali, orizzontali, oblique, dall'alto in basso, ...)</p> <p>- Conquistare l'autonomia</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<p><i>-Sviluppa il potenziale comunicativo-espressivo</i></p>	<p>- Drammatizzare personaggi di favole e fiabe</p> <p>-Abbinare musica ai movimenti del corpo</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo</p> <p>-Rappresentare graficamente i propri vissuti corporei statici e dinamici</p> <p>-Riprodurre e riconoscere le diverse espressioni del viso</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<p><i>-Interagisce con gli altri nei giochi di movimento</i></p>	<p>-Eseguire e rappresentare semplici percorsi motori su indicazioni topologiche, simboliche e ritmiche</p> <p>-Partecipare ai giochi motori rispettando il proprio turno</p>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<p><i>Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<p>-Acquisire un corretto comportamento a tavola</p> <p>-Conoscere ed adottare sane abitudini alimentari</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisisce consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e sugli altri</i></li> <li>• <i>Padroneggia e riutilizza gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali (spazi, attrezzi...), agli altri e in relazione alle principali coordinate spaziali (destra-sinistra, dentro-fuori...)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo umano</li> <li>-Riconoscere lo schema motorio per sapersi muovere nello spazio di gioco.</li> <li>-Affinare la coordinazione oculo- manuale e segmentaria</li> <li>- Avviarsi all'organizzazione spazio-temporale</li> <li>-Promuovere la capacità di ritmizzazione</li> <li>-Avviarsi alla coordinazione dinamica generale</li> <li>-Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere lo schema motorio per sapersi muovere nello spazio di gioco</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p><i>.Utilizza in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica per esprimere vissuti</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><i>.Acquisisce autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promuovere la partecipazione ad attività ludiche e a proposte di gioco-sport</li> <li>-Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per la buona riuscita di un gioco</li> <li>-Promuovere la creatività degli alunni nell'ideazione di nuove situazioni ludiche</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ad attività ludiche e a proposte di gioco</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>.Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé , di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Curare l'igiene personale</li> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</li> <li>-Adottare atteggiamenti corretti in palestra e nel gioco per evitare incidenti</li> <li>-Acquisire l'importanza di assumere cibi sani</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adottare atteggiamenti corretti in palestra e nel gioco</li> </ul>
---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### EDUCAZIONE FISICA

#### CLASSE 2

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>.Padroneggia e riutilizza efficacemente molteplici schemi motori adattandoli alle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra</i> • <i>Gestisce in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio-temporali;</i>	-Riconoscere, descrivere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Riconoscere lo schema corporeo per sapersi muovere in funzione dei parametri dello spazio -Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare afferrare, lanciare). - Sperimentare forme di equilibrio statico-dinamiche. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Denominare le parti del corpo -Sapersi muovere in funzione dei parametri dello spazio
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<i>-Organizza i propri movimenti per esprimere stati d'animo</i>	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Mimare situazioni della vita quotidiana
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i>.Acquisisce autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</i>	-Partecipare attivamente ai giochi collaborando, rispettando le regole e accettando le diversità <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Partecipare ai giochi rispettandone le regole

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<i>Adotta semplici pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i>	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’ attività ludico-motoria -Conoscere l’importanza di assumere cibi sani -Prendersi cura dell’igiene del proprio corpo <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Conoscere e utilizzare alcuni attrezzi correttamente
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><i>-Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in relazione a molteplici variabili ambientali;</i> <i>-Gestisce in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio-temporali;</i></p>	<p>-Conoscere e organizzare nello spazio e nel tempo il proprio schema corporeo -Riconoscere lo schema corporeo per sapersi muovere in funzione dei parametri dello spazio -Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diversificate (correre/saltare, afferrare/lanciare, palleggiare/lanciare, ricevere da fermo e in movimento). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Percepire la posizione del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con piccoli attrezzi. <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Utilizzare schemi motori di base in alcune situazioni( lanciare/afferrare, correre/saltare, ricevere da fermo e in movimento) -Percepire la posizione del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p><i>-Organizza i propri movimenti per imitare, drammatizzare o esprimere sentimenti emozioni stati d'animo</i></p>	<p>-Scoprire la capacità di esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il movimento <b>Standard minimi di apprendimento</b> -Rappresentare con la gestualità alcune situazioni della quotidianità</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><i>-Padroneggia e riutilizza efficacemente molteplici schemi</i></p>	<p>-Sviluppare le capacità motorie attraverso giochi ed attività ludiche coinvolgenti, con modalità sempre nuove.</p>

	<p><i>motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra</i></p>	<p>-Sperimentare la collaborazione in piccoli gruppi e sviluppare la capacità di partecipare attivamente alla strutturazione dell'attività.          -Stimolare la capacità di esprimere il proprio pensiero e di accettare il pensiero dell'altro.          - Affrontare giochi sportivi semplificati, rispettando gli altri e le regole.          -Partecipare ai giochi rispettando le regole principali.  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Partecipare ad attività ludiche rispettandone le regole</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>-Assume un comportamento responsabile utilizzando in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di sicurezza.          - Adotta pratiche corrette di cura di sé , di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.          - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate alle attività ludico-motorie proposte          -Conoscere il valore nutritivo dei cibi che assume          -Prendersi cura di sé e della sua igiene  <b>Standard minimi di apprendimento</b>          -Conoscere alcuni attrezzi e gli spazi di attività          -Prendersi cura della propria igiene</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 4**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i><b>-Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento</b></i>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>-Saper utilizzare lo schema corporeo nelle attività che lo richiedono.</p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;</p> <p>- Orientarsi nello spazio secondo le consegne</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper utilizzare lo schema corporeo nelle attività che lo richiedono</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<i><b>-Utilizza in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo</b></i>	<p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando musiche o strutture ritmiche</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Ripetere alcuni movimenti di semplici coreografie</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i><b>-Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole</b></i>	<p>-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive;</p> <p>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;</p> <p>- Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara e collaborare con gli altri secondo le consegne ricevute.</p>

		<p>Riconoscere la presenza di regole in un giocosport. Partecipare alle attività di gioco sport rispettando le regole spazio temporali.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Riconoscere la presenza di regole in un gioco-sport -Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole spazio temporali</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Assume comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico;</i></li> <li>• <i>Riconosce e adotta alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></li> </ul>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita (scuola); -Riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute; - Assumere adeguati comportamenti per l'igiene personale</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Assumere atteggiamenti che possano prevenire gli infortuni e salvaguardino la sicurezza a scuola</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 5**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA  RELAZIONE CON LO  SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><i><b>-Organizza condotte motorie  sempre più complesse, coordinando  vari schemi di movimento</b></i></p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>-Saper utilizzare lo schema corporeo nelle attività che lo richiedono</p> <p>-Organizzare condotte motorie semplici in simultaneità o successione.</p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando varie schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <p>-Saper utilizzare lo schema corporeo nelle attività che lo richiedono</p> <p>-Organizzare condotte motorie semplici in simultaneità o successione</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL  CORPO COME MODALITÀ  COMUNICATIVO-  ESPRESSIVA</b></p>	<p><i><b>-Utilizza in forma originale e  creativa differenti modalità  comunicative attraverso il corpo</b></i></p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</p>

		<p>utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare forme espressive e corporee per esprimere emozioni</li> <li>-Eseguire semplici coreografie</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p><i><b>-Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole</b></i></p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>-Riconoscere e rispettare le regole di un gioco.</li> <li>-Partecipare alle attività di gioco sport rispettando le regole spazio temporali.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rispettare le regole di un gioco</li> <li>-Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole spazio-temporali</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i><b>.Assume comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><b>Riconosce e adotta alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</b></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere atteggiamenti che possano prevenire gli infortuni e salvaguardino la sicurezza a scuola</li> <li>-Curare la propria igiene</li> <li>-Capire il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 1**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA  RELAZIONE CON LO  SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><i>-L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</li> <li>- <input type="checkbox"/> Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole) sportiva.</li> </ul> <p><b>Standard minimi di apprendimento</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL  CORPO COME  MODALITÀ  COMUNICATIVO-  ESPRESSIVA</b></p>	<p><i>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT,  LE REGOLE E IL FAIR  PLAY</b></p>	<p><i>-Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li> <li>- Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i><b>-Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></i></p> <p><input type="checkbox"/> <i><b>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b></i></p> <p><input type="checkbox"/> <i><b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></i></p>	<p>-Essere in grado di conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	---	--

<p><b>INDICATORI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b> <b>Classe prima</b></p>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>L'alunno conosce le caratteristiche proprie di una lezione di attività motoria; conosce la terminologia ginnastica e degli attrezzi; capisce quali sono le parti del corpo interessate al movimento; applica correttamente gli esercizi; sa controllare i movimenti intersegmentari in relazione ad uno scopo.</p> <p>L'alunno conosce gli elementi ed i fattori per il raggiungimento del potenziamento fisiologico e il consolidamento e coordinazione degli schemi motori; sviluppa gli automatismi del gesto; sa applicare esercizi ginnici specifici e funzionali.</p> <p>L'alunno conosce le correlazioni esistenti tra lo sviluppo psicofisico e le attività motorie; sa riconoscere la propria realtà psicofisica; comprende il significato delle funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano; sa riconoscere i principali gruppi osteo-mio-articolari; sa abbinare il tipo esatto di energia muscolare alle discipline sportive.</p> <p>L'alunno sa partecipare a gare e comportarsi correttamente; prende coscienza del senso e del valore del partecipare ad attività realizzate in gruppo; sa gareggiare individualmente e in squadra senza voler primeggiare ad ogni costo.</p> <p>L'alunno conosce le norme di igiene ambientale, igiene personale e del vestiario; in riferimento all'igiene alimentare distingue gli alimenti in relazione alla loro densità calorica ed adotta un dieta coerente.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 2**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>-L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole) sportiva.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<i>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i>-Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li> <li>-Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>-Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p>	<p>-Essere in grado di conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	--

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE IN USCITA Classe seconda
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno conosce gli elementi ed i fattori per il raggiungimento del potenziamento fisiologico; diventa consapevole dei rapporti esistenti tra capacità coordinative e condizionali; sviluppa gli automatismi del gesto; verifica le proprie capacità motorie ed il lavoro svolto.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p>	<p>L'alunno usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi; conosce le forme del linguaggio corporeo; sa valutare le capacità di comunicazione corporea.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L'alunno conosce i principi e le motivazioni della pratica delle attività sportive scolastiche; coglie le differenze esistenti tra confronto e scontro, agonismo e antagonismo; sa rispettare sé stesso, gli altri, le attrezzature e l'ambiente.</p>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>L'alunno conosce l'uso di una corretta alimentazione per la persona e per uno sportivo; sa applicare le norme per la tutela della salute; acquisisce, tra le conoscenze sulla tutela della salute anche quella di riconoscere i vari tipi di infortunio e le norme di primo soccorso.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSE 3**

<b>INDICATORI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<i>-L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole) sportiva.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<i>-È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<i>-Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</li> <li>-Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di</li> </ul>

		vittoria sia in caso di sconfitta.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p><i>-Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></p> <p><i>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></p> <p><i>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p>	<p>-Essere in grado di conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

<b>INDICATORI DISCIPLINARI</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b> <b>Classe terza</b>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>L’alunno/a: sa che la propria identità si costruisce dall’interazione della realtà biologico-umana (se stesso/a), della realtà socio-culturale ( gli altri), della realtà fisico-naturale(l’ambiente); comprende il concetto ampio di salute come benessere integrale della persona e il rapporto diretto tra attività motoria e qualità della vita; comprende che il corpo e la comunicazione corporea sono elementi essenziali nel rapporto con gli altri.</p> <p>L’alunno/a utilizza ed applica abilità apprese in contesti diversi sia in situazioni sportive sia situazioni di vita normale.</p> <p>L’alunno/a è capace di prevedere la conclusione di un gesto effettuato per raggiungere uno scopo prefissato; comprende che negli sport di squadra l’anticipazione motoria è necessaria per superare l’avversario che si prefigge lo stesso scopo.</p> <p>L’alunno/a migliora le capacità coordinative e le capacità condizionali per sviluppare la fantasia</p>

**SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE**

motoria cioè la capacità dell'estro, dell'imprevedibilità, della destrezza.

L'alunno/a conosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; applica i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale;

riesce a gestire un proprio programma di allenamento, modula e distribuisce il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici e rispettando le pause di recupero.

L'alunno/a risolve in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.

L'alunno/a rispetta le regole nei giochi di squadra praticati e s'impegna per svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità; sa arbitrare una partita degli sport praticati; riesce ad impostare una tattica di squadra.

L'alunno/a comprende che l'accrescersi dei propri mezzi fisici genera maggiore padronanza del proprio corpo nonché comportamenti ed atteggiamenti più sicuri in ogni campo.

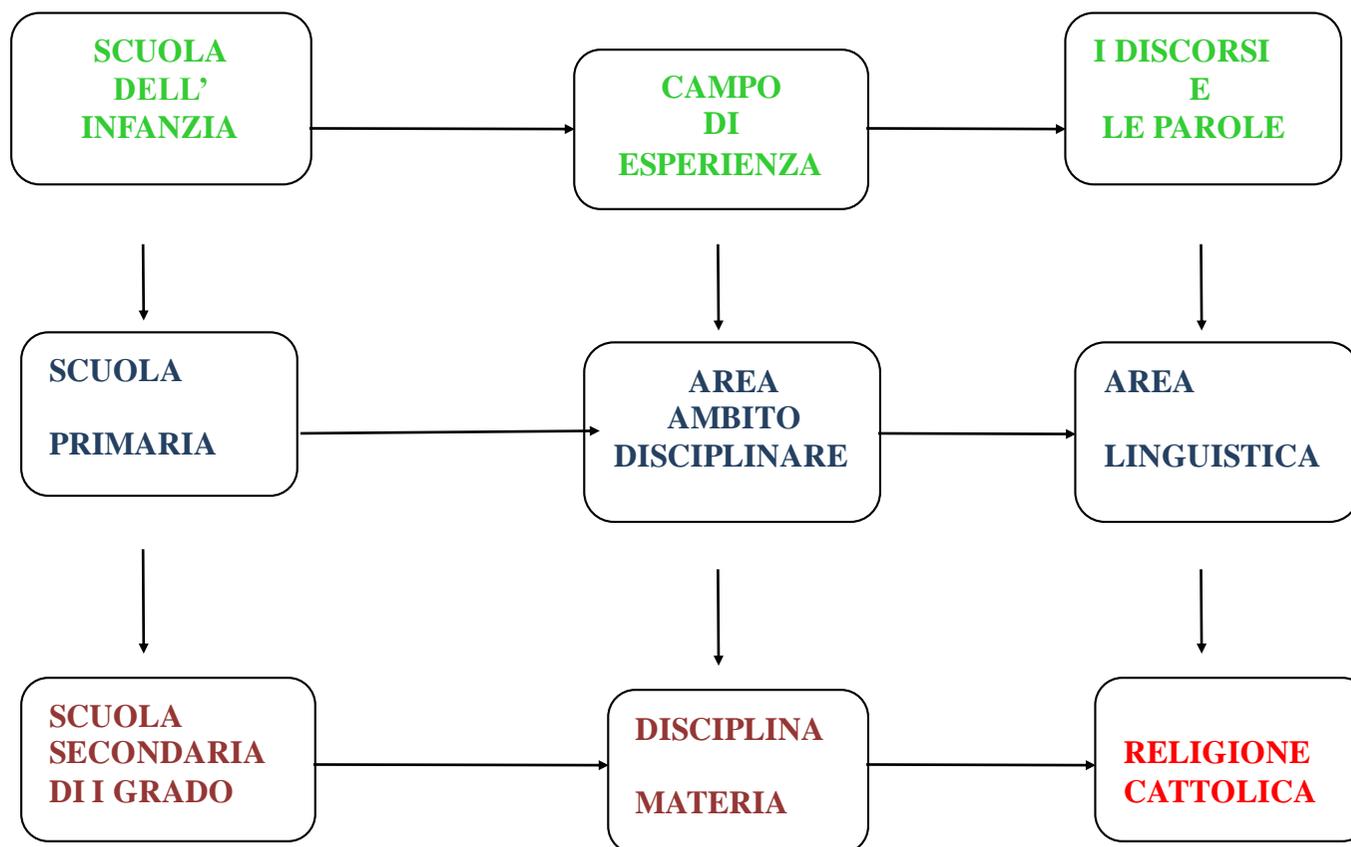
L'alunno/a mette in atto comportamenti corretti in situazioni di pericolo ambientale o personale; in relazione all'utilizzo di biotecnologie nello sport elabora un'opinione personale argomentata; utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente che in gruppo;

mette in atto comportamenti di prevenzione e di pronto soccorso;

riconosce le situazioni negative, psicologiche e fisiche, che interagiscono con la circolazione stradale.

## CURRICOLO IN VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

### IC PAGANI MONTERUBBIANO



<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri</p>

		comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare di sé e saper ascoltare l'altro.</li> <li>• Imparare ad accettare e amare chi gli è accanto.</li> <li>• Porre domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.</li> <li>• Aprirsi al confronto con altre culture e altri costumi</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore della crescita e dell'amicizia.</li> <li>• Rappresentare gesti d'amore reciproci verso il prossimo e verso se stessi.</li> <li>• Rielaborare con il proprio corpo sentimenti ed emozioni legati al suo vissuto casalingo e scolastico.</li> </ul>

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che le persone comunicano in vari modi: parole, canti e preghiere.</li> <li>• Rappresentare con gesti e parole i racconti evangelici più significativi (Natale, Pasqua).</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i segni del suo amore per noi. Ascoltare brani de vangelo e coglierne il significato.</li> <li>• Vedere in Gesù un esempio di vita e di amore.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le bellezze della natura e intuire che le creature sono opera di Dio.</li> <li>• Osservare il creato e intuire il rapporto d'amore che c'è tra Dio e le creature.</li> <li>• Comprendere il ruolo dell'uomo nel creato.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE PRIMA**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>

	<p>e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della chiesa come edificio e della Chiesa, come famiglia di Dio.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani della festa del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'amore di Dio e del prossimo come insegnamento di Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> </ul>	
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA  
RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 2**

<b>AMBITO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalla creazione ha voluto stabilire un'amicizia con l'uomo.</li> <li>● Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>● Individuare i tratti essenziali della sua missione della Chiesa.</li> <li>● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>

	<p>principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti propri della religione cattolica (modi di pregare, ecc.).</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>• Riconoscere che la comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 3**

<b>AMBITI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>

	<p>alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione ebraica e cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>

	<p>traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 4**

<b>AMBITI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il</li> </ul>

	<p><b>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></li> </ul>	<p>messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> <li>- <b>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</b></li> </ul>	
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA  
RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 5**

<b>AMBITI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> <li>- <b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>

	<p>valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</b></li> <li>- <b>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>

	<p>insegnamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></li> </ul>	
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b></li> <li>- <b>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</b></li> <li>- <b>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</b></li> <li>- <b>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 1**

AMBITI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Cogliere attraverso la vita e la missione di Gesù l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 2**

<b>AMBITI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></li> </ul>	<p>della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></li> <li>- <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

	<p>circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</li> </ul>	
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**RELIGIONE CATTOLICA**  
**CLASSE 3**

<b>AMBITI TEMATICI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruisce gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>

	<p><b>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>- <b>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>- <b>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p> <p>- <b>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

