

PROGETTO D'ISTITUTO

“Il Sesto Senso che ci avvicina”

Ordini di scuola coinvolti:

Infanzia, Primaria, Secondaria di I° grado

Tipologia del Progetto: Progetto d' Istituto, nato dall'esigenza di trovare *un'opportunità* nella crisi generata dall'emergenza sanitaria Covid-19

Nascita del progetto: l'idea di creare un filo conduttore comune si delinea durante gli incontri telematici tra il DS e lo STAFF e durante l' Interplesso, le Interclassi e i Consigli.

Coordinatrice del progetto:

Gina Moretti, in qualità di seconda collaboratrice del DS, ha raccolto i suggerimenti del DS, le idee dei colleghi emerse durante le riunioni telematiche, elaborato la descrizione del progetto e le finalità ed individuato le competenze chiave europee essenziali.

In collaborazione con le referenti di ordine ha specificato le attività possibili, le metodologie, i tempi, le risorse necessarie.

Docenti che hanno collaborato alla stesura:

Chiara Cori, Argentina Peretti, Elisabetta Vesprini, in qualità di referenti di ordine, hanno elaborato le competenze e il compito di realtà, gli obiettivi specifici e gli indicatori per la valutazione formativa corrispondenti al proprio ordine.

Destinatari:

Tutti gli alunni dei tre ordini di scuola

Docenti coinvolti:

Tutti i docenti dell' IC, curricolari e specializzati

Descrizione del progetto:

In questo momento storico l'Istituto Comprensivo “Vincenzo Pagani” si trova ad attuare la sua opera formativa in una situazione di emergenza sanitaria e sociale senza precedenti che porta con sé reazioni psicologiche, individuali e collettive, varie.

Suddetto progetto è rivolto a tutti gli alunni dell'Istituto e vuole cautamente supportarli affinché possano riuscire a vedere, in questa crisi, un'opportunità di crescita e di sviluppo.

In questo momento in cui l'uso dei sensi è limitato all'ambiente domestico e il tatto privato dell'interazione con l'Altro questo percorso, pluridisciplinare e declinabile in modo flessibile a seconda della propria realtà, vuole potenziare il *sesto senso*.

Un sesto senso interiore che può permettere ai docenti di captare i non detti dei propri alunni, di comprendere il loro vissuto, di calibrare le richieste in modo attento e sostenibile avendo cura, in questo momento, di privilegiare la dimensione educativa del proprio ruolo.

Un senso interiore che può permettere agli alunni di sviluppare nuove capacità comunicative, di sostare sulle diverse emozioni vissute, di cogliere le percezioni sensoriali in una prospettiva diversa, di scoprire risorse personali, di sperimentare nuove forme di contatto e di vicinanza.

Finalità

La finalità prioritaria del progetto è quella di supportare gli alunni dal punto di vista emotivo, relazionale e didattico affinché riescano a sentire la vicinanza della scuola e a sentirsi ancora parte del gruppo classe/sezione al quale appartengono; a comprendere cosa sta accadendo all'esterno e all'interno di se stessi; a continuare il percorso di apprendimento, seppur con modalità nuove.

tecnologia, strumento necessario per creare contatto e vicinanza.

Competenze in chiave europea

Le competenze principi di questo progetto sono quelle maggiormente messe a dura prova dall'emergenza e/o quelle particolarmente necessarie per affrontarla ovvero:

- la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare;
- la competenza digitale.

Competenze scuola infanzia

Ha coscienza della propria identità e della propria storia, percepisce e sa esprimere esigenze, idee, vissuti e sentimenti propri

Sa integrare i diversi linguaggi (corporei-gestuali-musicali) e ha una positiva immagine di sé

Comunica, racconta ed esprime vissuti ed emozioni usando una molteplicità di linguaggi (musicali, teatrali, grafico-pittorici, digitali).

Sa usare il linguaggio verbale e non per comunicare sia contenuti che emozioni in varie situazioni. Individua macchine e strumenti tecnologici, ne sa le funzioni e i possibili usi.

COMPITO DI REALTA'

In una rappresentazione grafica esprimere l'emozione provata, verbalizzarla e condividerla, con l'adulto, con il gruppo sezione (tramite whatsapp, email, altra modalità concordata con le docenti)

Competenze primaria

Comunica emozioni e vissuti utilizzando linguaggi verbali e non

Acquisisce e interpreta le informazioni che giungono dalla realtà circostante, dai media, dai mezzi tecnologici e da testi di vario genere

Individua collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni

Affronta situazioni problematiche individuando o proponendo le risorse e le soluzioni più adeguate per se stesso e per gli altri (resilienza)

Collabora e partecipa alla vita di gruppo a distanza apportando il proprio contributo e rispettando le nuove regole di relazione e i diritti di tutti

Organizza il proprio apprendimento gestendo efficacemente il tempo e le informazioni raccolte in vari contesti, utilizzando anche le nuove tecnologie

Agisce in modo autonomo e responsabile, in relazione alla propria età, inserendosi nella nuova vita di gruppo riconoscendo i propri bisogni, diritti, responsabilità e quelli altrui (Empatia)

COMPITO DI REALTA':

Produzioni grafico pittoriche o scritte in cui l'alunno possa esprimere le emozioni che vive in questo periodo

Competenze secondaria I grado

Saper gestire le emozioni è una delle competenze più importanti che si possono acquisire nella vita per intervenire sul proprio stato emotivo e per non essere in balia di forze interne che possono danneggiare il nostro comportamento. Di fronte ad una realtà emergenziale importante che ha allontanato punti di riferimento certi, lasciando spazio ad emozioni forti e all'impossibilità di viverle con gli altri, la DAD permette di ritrovare quella "quotidianità" ora lontanissima e condividere insieme le medesime sensazioni e emozioni che talvolta si tende a soffocare.

Sofia la pensa così: "Sappiamo bene che la scuola è determinante, soprattutto quando scopri di non poterla avere; magari prima andavamo a scuola disinteressati, ma quando vedi che la vita "traballa", ti attacchi alle cose che sostengono e danno forza. Vuoi a tutti i costi riavere il tuo presente... ma il presente ora è diverso."

COMPITO DI REALTÀ:

Dopo aver analizzato il proprio vissuto emotivo di questo momento, riconoscere le diverse emozioni e realizzare un vademecum per la loro gestione.

Obiettivi generali e specifici

Gli obiettivi **generali** perseguiti nei confronti degli alunni sono:

- favorire il riconoscimento, l'espressione e la gestione delle emozioni provate;
- aiutarli a scoprire o riscoprire, in questo tempo disteso e di isolamento forzato, le proprie risorse, le proprie potenzialità, le proprie passioni;
- riportare la loro attenzione alle percezioni multisensoriali esperite nell'ambiente domestico;
- avviarli a scoprire i dispositivi tecnologici e ad usarli in modo sano per creare *vicinanze*.

Gli obiettivi **specifici** saranno declinati, invece, dai docenti sulla base delle necessità rilevate in ciascuna realtà e in ciascun gruppo classe/sezione e saranno riportati sull'apposito modello per la *"Rimodulazione della progettazione delle attività educativo-didattiche elaborato in seguito all'emergenza sanitaria Covid-19 e all'introduzione della modalità di didattica a distanza"* a partire da quelli sotto riportati:

OBIETTIVI SCUOLA INFANZIA

Comunicare i propri bisogni e le principali emozioni
Affrontare situazioni nuove serenamente
Mantenere relazioni all'interno del gruppo
Rappresenta graficamente i propri vissuti corporei
Riprodurre e riconoscere le principali espressioni del viso
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
Prestare attenzione a un racconto
Rispondere a semplici domande su vissuti, narrazioni e storie
Comunicare i bisogni, le emozioni, i vissuti con frasi semplici e comprensibili
Memorizzare poesie, filastrocche e canti
Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante
Conoscere vari strumenti di comunicazione multimediale (L.I.M., stereo, televisione, computer, ...) e scoprirne le funzioni
Esplorare e sperimentare prime forme di scoperta e conoscenze, tramite le nuove tecnologie digitali e i nuovi media

OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA

Saper riconoscere ciò che si prova in un determinato momento della propria esperienza.
Identificare e denominare correttamente le emozioni sentite.
Comprendere la regolazione e i diversi gradi di un'emozione

Riconoscere le sensazioni fisiche delle emozioni.
Sviluppare la conoscenza delle proprie emozioni
Contestualizzare e regolare le emozioni
Riconoscere le emozioni attraverso gesti ed espressioni del viso.
Comprendere le emozioni dalla comunicazione non verbale
Esprimere le emozioni con vari codici
Ascoltare e comprendere testi letti da altri
Leggere e comprendere testi psicologicamente orientati, scientifici, geografici, storici, in Italiano e in lingue comunitarie
Produrre testi per esprimere opinioni, racconti, descrizioni, ricerche
Osservare e sperimentare la realtà
Riflettere sui propri stili di vita
Raccogliere e catalogare dati e informazioni
Leggere e strutturare mappe , schemi, grafici, statistiche
Proporre ipotesi basate su elementi conosciuti per generare nuove ricerche
Trovare strategie e soluzioni per risolvere situazioni problematiche conosciute e nuove
Individuare relazioni tra fenomeni cogliendone analogie, cause ed effetti, interdipendenze
Acquisire e interpretare le informazioni utili alla crescita cognitiva
Osservare e interpretare situazioni specifiche
Ricerca nuove informazioni
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per organizzare il proprio apprendimento
Riflette sul proprio comportamento in fase di apprendimento
Individuare concetti , strumenti e procedure operative
Trasferire e usare le conoscenze in situazioni simili e in situazioni nuove
Scegliere le strategie e gli strumenti più adatti per portare a termine un progetto o un compito-Seguire e controllare le varie fasi di un compito o di un progetto
Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere nessuno dalla conversazione o dall'attività.
Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
Accettare comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
Esprimere il proprio giudizio (su un testo, una poesia, un'opera d'arte, una musica , un evento, una problematica...)
Argomentare per giustificare la propria opinione
Assumere atteggiamenti di disponibilità verso l'altro
Entrare in empatia con l'altro
Gestire i conflitti e negoziare i diversi punti di vista
Rispettare la pluralità dei punti di vista
Distinguere le relazioni e le interconnessioni
Rappresentare con vari codici verbali e non
Esprimersi con il corpo
Esprimersi con la musica e il canto
Giocare insieme rispettando il fair-play

OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA

Riconoscere il proprio vissuto emozionale
Riconoscere le varie emozioni individuandone le cause e i comportamenti che ne derivano
Comprendere testi scritti e brani d'autore che riguardano le emozioni
Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale e artistico per esprimere delle emozioni
Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità
Esprimere e manifestare opinioni sui valori della convivenza, del benessere proprio e altrui
Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio e positivo

Acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, trasferirle in altri contesti
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

Scrivere testi per raccontare il proprio vissuto emotivo

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti della storia dell'uomo e della propria comunità

Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e la comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Utilizzare il proprio vocabolario di lingua inglese e francese per capire il senso di globale di un testo e comprenderne le informazioni specifiche

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio.

Metodologie

Valorizzazione del gioco, esperienze pratiche o laboratoriali, Cooperative Learning, peer education, flipped classroom, conversazioni guidate, lezioni interattive, compiti di realtà, problem solving, simulazioni, circle time, role playing,...

Contenuti

Il lavoro educativo può essere liberamente predisposto dai docenti, purché vengano rispettati gli obiettivi e le finalità del progetto.

Attività

Possono essere usate come spunto le attività riportate di seguito o rifarsi alla propria esperienza, creatività e inventiva.

Rientrano in questo progetto:

- le iniziative a tema da condividere in modo sincrono o asincrono;
- la realizzazione di testi a tema in forma individuale e/o collaborativa;
- la realizzazione individuale di rappresentazioni grafico- pittoriche;
- le esperienze sensoriali (mi avvicino alla finestra e vedo?, chiudo gli occhi e ascolto? Seguo una traccia musicale e sento?...)
- i percorsi di consapevolezza ed espressione emotiva
- l'ascolto di musiche e canzoni
- le riflessioni sulle potenzialità/difficoltà della tecnologia e i possibili usi .
- Storie raccontate e inventate inerenti la tematica dei cinque sensi, dei sentimenti e delle emozioni
- Attività espressive e creative
- Attività ludiche

Risorse materiali

Pc, connessione internet, smartphone, tablet, scanner, stampante, materiali di facile consumo o da riciclo presenti in ambito domestico.

Durata

Il Progetto sarà attivo dal mese di marzo/aprile 2020 e durerà per l'intero periodo di sospensione delle attività educativo-didattiche.

Eventuali collaborazioni

E' auspicabile la collaborazione interna tra le docenti dello stesso ordine e tra i docenti di ordini differenti affinché ci sia continuità e uniformità nelle finalità delle proposte messe in campo.

E' possibile la collaborazione con gli Enti Locali nelle forme di rapporto a distanza che ciascun docente ritiene necessarie.

Intervento dell'esperto esterno della psicologia scolastica.

Valutazione

Ciascun docente avrà premura di valutare l'efficacia del percorso tenendo conto sia dei comportamenti messi in atto dagli alunni (partecipazione, interazione, tipologia degli interventi, relazione creata, contributo al gruppo,...) rispetto agli indicatori di seguito riportati, che dei feedback ricevuti in occasione dell'osservazione diretta, nei momenti di confronto con le famiglie o di verifiche formative.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA INFANZIA:

Il bambino:

Accetta di relazionarsi con le docenti e i compagni usando vari mezzi di comunicazione offerti dalla tecnologia

Rappresenta graficamente e verbalizza i propri vissuti

Denomina le principali emozioni con il linguaggio verbale

Esprime le principali emozioni con linguaggi alternativi (mimico-gestuali, pittorici, grafici)

Utilizza i 5 sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente

Conosce gli strumenti di comunicazione multimediale (computer, smartphone, tablet,...) e ne scopre le funzioni.

Presta attenzione a messaggi e racconti di storie proposti tramite mezzi multimediali

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA PRIMARIA:

L'alunno:

Ascolta e comprende messaggi, brani letterari, informazioni di diverso tipo provenienti anche dai media in lingua italiana ed L2

Legge e comprende brani di vario genere

Scrive testi di tipologie diverse in lingua italiana e L2

Sceglie strategie e usa strumenti utili all'apprendimento di concetti e di contenuti

Individua soluzioni a varie problematiche attraverso analisi e rielaborazione di dati e di ipotesi

Esprime e comunica attraverso i linguaggi comuni (iconico, gestuale, musicale, orale), uniti a quelli tecnologici

Attiva il pensiero critico con la lettura di immagini, di brani, di informazioni e con l'intervento in conversazioni che mirino alla riflessione sulla realtà circostante, sui vissuti, sulle emozioni emerse

Conosce il sé per riconoscere ed esprimere le proprie emozioni

Gestisce le emozioni per superare conflitti e momenti di frustrazione

Collabora con gli altri per portare a termine un progetto comune con il contributo di tutti

Si impegna nell'esecuzione delle attività didattiche da svolgere individualmente

Attiva empatia verso l'altro nel rispetto delle diversità individuali, dei vari punti di vista

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA SECONDARIA I GRADO:

Il ragazzo sa:

Analizzare e utilizzare il lessico adeguato per la comunicazione della propria emotività nella madre lingua e nelle lingue straniere

Confrontare e collegare fatti del passato con quelli attuali individuandone somiglianze e differenze

Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico

Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buon stato fisico

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica

Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo consapevole del patrimonio

musicale e artistico nazionale e internazionale

Conoscere nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità

Eventuale materiale o documentazione prodotti

Iniziative, Storie, poesie, filastrocche, canzoni, video, disegni, opuscoli, prodotti digitali, da raccogliere ed, eventualmente, lavoretti creativi, pubblicare in un'apposita pagina del sito istituzionale.

Pianificazione delle fasi operative

N°	Periodo	Descrizione attività	Risorse umane (Personale interno; Collaboratori esterni ...)
1	Marzo/ Aprile 2020	Avvio del progetto	Personale docente (curricolare e specializzato)
2	Maggio 2020	Monitoraggio del progetto <i>(sintesi di plesso sui punti di forza, di debolezza e raccolta del materiale prodotto)</i>	Personale docente (curricolare e specializzato)
3	Data da destinarsi	Conclusione del progetto e restituzione dell'efficacia del percorso all'utenza nelle modalità che si riterranno opportune <i>(articolo di giornale, pubblicazione specifica sul sito istituzionale, ...)</i>	Personale docente (curricolare e specializzato)

Risultati attesi

Il risultato atteso è quello che ogni alunno abbia ogni giorno la possibilità di trascorrere una minima, ma importante, parte di tempo *vicino* al suo contesto di vita (docenti e compagni) e che abbia la possibilità di sentirsi, in questo spazio vitale, accolto, assicurato e impegnato in attività fortificanti.

28 Marzo 2020

Firma del responsabile _____

Non compilare – a cura della Segreteria

DATA COLLEGIO DOCENTI

DATA CONSIGLIO DI ISTITUTO